



КРИВЧЕНЯ Олексій Пилипович (30. 07(12. 08). 1910, Одеса — 10. 03. 1974, Москва) — співак (бас). Народний артист СРСР (1956). Сталін. премія (1951). Закін. Одес. консерваторію (1938; кл. *В. Селявіна*). Соліст Одес. філармонії (1936–38), Сталін. (нині Донецьк, 1938–40), Дніпроп. (1940–44), Новосибір. (РФ, 1944–49) театрів опери та балету, Великого театру у Москві (1949–62). Брав участь у прем'єрі «Тараса Бульби» М. Лисенка (Київ, 1956). Зіграв ролі Варлаама та Івана Хованського у фільмах-операх «Борис Годунов» (1956) і «Хованщина» (1959). Записав на грамплатівки

фрагменти з опер рос. і зах.-європ. композиторів, укр. нар. пісню «Ой важу я, важу» (обробка О. Чишка), соло-спів «Доля» М. Лисенка на сл. Т. Шевченка.

Основні партії

Карась («Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського), Виборний, Тарас («Наталка Полтавка», «Тарас Бульба» М. Лисенка), Руслан («Руслан і Людмила» М. Глінки), Мельник («Русалка» О. Даргомижського), Борис Годунов (однойм. опера М. Мусоргського), Кончак («Князь Ігор» О. Бородіна), Кутузов, Комісар («Війна і мир», «Повість про справжню людину» С. Прокоф'єва), Сторожев («В бурю» Т. Хренникова), Микита Вершинін (однойм. опера Д. Кабалевського, 1-е виконання), Дон Базиліо («Севільський цирульник» Дж. Россіні).

Рекомендована література

1. Полякова А. Алексей Кривченя // Сов. музыка. 1956. № 5;
2. Покровский Б. А. Ф. Кривченя как явление современного оперного искусства // Там само. 1976. № 5;
3. Берченко Р. Подлинно народный артист // Муз. жизнь. 1986. № 6.

О. П. Кушнірук

Бібліографічний опис:

Кривченя Олексій Пилипович / О. П. Кушнірук // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-745>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).