



ОГІЄНКО-ОЛЛІВ'Є Лілія Олександрівна (25. 11. 1946, Луцьк) — кінорежисер-документаліст, актриса. Член НСКІНУ та Франц. спілки авторів мас-медіа. Закін. ВДІК (Москва, 1971), аспірантуру при Інституті історії мистецтв АН СРСР (Ленінград, нині С.-Петербург, 1975). Відтоді працювала ред. на «Укркінохроніці» (зокрема

була співавтором сценарію докум. стрічки «Маланчине весілля», 1979, реж. О. Коваль), водночас викладала в Інституті театр. мистецтва (обидва — Київ). Від 1981 — у Франції. О.-О. — реж. д/ф «Літні ночі» (1988, про фестиваль Г. Кремера), «Сховище» (1989-90, про УГКЦ, срібний приз фестивалю істор. фільму, 1989, Франція; фільм оцифровано й опубл. з нагоди 25-річчя виходу УГКЦ з підпілля), «Позашлюбні діти А. Веберна» (1993, про композиторів-авангардистів С. Губайдуліну і В. Сильвестрова; гол. приз фестивалю в музеї «Лувр» у Парижі, спец. приз журі Мкф у Берліні, приз «За свободу творчого вислову» Мкф у Монреалі, Канада). Знялася у стрічках: «Дворянське гніздо» (княжна Гагаріна, 1969, реж. А. Кончаловський, «Мосфільм»), «Полювання на метеликів» (Елен, 1992, реж. О. Іоселіані, Франція) та ін. Активно пропагує укр. кіно за кордоном.

Рекомендована література

1. Левченко О. Лілія Оллів'є-Огієнко. Освідчення в любові // Кіно-Театр. 1996. № 1.

Л. І. Брюховецька

Бібліографічний опис:

Огієнко-Оллів'є Лілія Олександрівна / Л. І. Брюховецька // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-74872>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).