



ОРЖЕНІК Наталія Володимирівна (10. 04. 1977, смт Держинськ, нині Романів Житомир. р-ну Житомир. обл.) — майстриня художнього різьблення на дереві. Заслужений майстер народної творчості України (2017). Після закінчення Житомир. базового мед. училища до 2016 працювала медсестрою у поліклініці рідного с-ща. На творчій роботі. Учасниця міських, обл., всеукр., між-

нар. мистецьких виставок від 2008. Персон. — «Мелодія різця» у Житомирі (2010–14, 2016). У доробку О. — майже 1000 твор. робіт, у яких майстриня звертається до витоків і джерел нар. творчості. Окрасою її виробів є виготовлення напівоб'єм. та об'єм. традиц. іграшки. Авторка працює над серіями площин. робіт з використанням фрагментів нар. традицій. Колорист. вишуканість творів, виконаних на площині, підкреслює фонове сіре лляне полотно (найчастіше використовує) — символ поліс. краю. Підсилюючи заг. виразність, майстриня застосовує кілька прийомів вирізування, шліфовки, лакування дерева, чим підкреслює гру світла й тіні, вражаючи своєю самобутністю, оригінальністю та неповторністю. Досліджує традиції різьблення на дереві Житомир. Полісся, експериментує. Осн. матеріал — липа, осика, вільха; види різьблення — плоско-виїмчаста, плоско-рельєфна, рельєфна, прорізна. Роботи О. зберігаються в Краєзн. музеї Романівщини, Житомир. краєзн. музеї.

Основні твори

«Янголи» (2008–19), «Село (2010)», «Тихий вечір» (2013), «Сови» (2015), «Кіт» (2017–21), «Вечори на хуторі біля Диканьки» (2019), «Рибалка» (2021).

[Ю. П. Кондратюк](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Орженік Наталія Володимирівна / Ю. П. Кондратюк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-76023>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).