



ОРЛОВСЬКИЙ Володимир Донатович (20. 01(01. 02). 1842, Київ — 06(19). 02. 1914, с. Нерві, нині в межах м. Генуя, Італія, похов. у Києві) — живописець. Мистецтву навч. в І. Сошенка в 2-й Київ. гімназії (1855–60), у класах Товариства заохочення художників у С.-Петербурзі (за порадою Т. Шевченка; від кін. 1860), закін. АМ у С.-Петербурзі (1868; майстерня О. Боголюбова). За роботи з пейзаж. живопису відзнач. малою (1862), за успіхи з рисунку — великою (1863) сріб. медалями. Влітку 1864 і 1865 їздив у Крим, створив чимало пейзаж. етюдів. За картину «Вид села Кокос у Криму» і дві ін. роботи 1868 отримав звання клас. художника, золоту медаль і право на закордонну подорож. 1869–72 — у Німеччині, Франції, Італії вивчав європ. мистецтво, зокрема, досягнення барбізон. школи, що приваблювала його правдивим зображенням

природи, її глибоким поет. осмисленням. Повернувшись у Росію, багато подорожував, писав краєвиди Криму, Кавказу, околиць С.-Петербурга. 1874 — академік С.-Петербур. АМ, 1878 — професор (за картину «Сінокіс», 1878; у тому ж році експонована на Всесвіт. худож. виставці в Парижі; не збереглася). Мешкав у С.-Петербурзі; у літні місяці відвідував Україну, де працював над пейзаж. етюдами, жанр. сценками. Разом з М. Клодтом керував пейзаж. майстернею С.-Петербур. АМ, допомагав художникам з України. Брав активну участь у діяльності Київської рисувальної школи, в роботі її Ради; був співорганізатором Київ. худож. училища, сприяв створенню в Києві Товариства заохочення художників. У різні роки вдосконалював свою майстерність у Франції, Німеччині, Швейцарії, Італії.

Основні твори

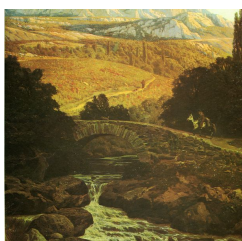
«В Алушті» (1870), «Сівба», «Біля Дніпра» (обидва – 1874), «Мотив петербурзького узбережжя. Рибалки» (1877), «Село» (1879), «Дорога», «У буковому лісі» (обидва – 1881), «Український пейзаж. Хутір», «Жнива» (обидва – 1882), «Повінь» (1885), «Діти на березі моря» (1887), «Затишшя» (1890).

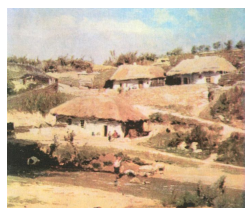
Рекомендована література

1. Говдя П. Володимир Донатович Орловський: Альбом. К., 1968;
2. Жаборюк А. Український живопис останньої третини XIX – початку XX століття. К.; О., 1990;
3. Ковалинский В. Меценаты Киева. К., 1998;
4. Татарин А. Талант, підтриманий Шевченком // ОМ. 2009. № 2.

О. П. Говдя

Фотоілюстрації





Бібліографічний опис:

Орловський Володимир Донатович / О. П. Говдя // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-76053>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).