



ОЛІЙНИК Ольга Григорівна (01. 01. 1954, Львів) — арфістка, музикознавець, педагог. Канд. мистецтвознавства (2008), доцент (2005). Закін. Львів. консерваторію (1978; кл. арфи В. Полтаревої), де й викладає від 1982 (нині муз. академія). Водночас 1973–2012 — арт. оркестру Прикарп. військ. округу

(згодом Зх. оператив. командування), 1988–93 — солістка муз.-поет. театру-студії «Відродження» (обидва — Львів). Наукові дослідження: муз. археологія; історія та реконструкція давніх муз. інструментів. О. — ред., перекладач та упорядник нот для арфи, зокрема у зб. «Поліфонічні п'єси», «Збірник камерних ансамблів» (вип. 1, 2), «П'єси» (усі — Львів, 2003) та ін.

Основні праці

Історія становлення і розвитку камерного ансамблю з арфою в складі: Навч. посіб. В., 2005; Скіфо-сарматські музичні інструменти (за матеріалами археологічних розкопок на території України) // Мат. і дослідж. з археології Прикарпаття і Волині. Л., 2006. Вип. 10; Сарматська арфа з території України // Студії мистецтвознавчі. 2007. Ч. 4(20); Скіфо-сарматські ударні та духові інструменти в духовній культурі кочівників Євразії // Укр. культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. 2017. Вип. 24; Археологічні музичні інструменти з території України в контексті синхронного інструментарію давніх цивілізацій світу // Там само. 2020. Вип. 34.

А. К. Терещенко

Бібліографічний опис:

Олійник Ольга Григорівна / А. К. Терещенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-76501>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).