



КЛИМЕНКО Лідія Василівна (20. 03. 1957, м. Єнакієве Сталін., нині Донец. обл.) — графік,

живописець. Дружина [С. Завгороднього](#). 2-а премія Всесоюз. конкурсу плаката (Москва, 1989). Член НСХУ (1992). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1981; викл. [В. Віхтинський](#), [Ю. Головаш](#), [В. Ненадо](#)). Відтоді працює викл. Єнакіїв. дит. худож. школи. Учасниця всеукр., між-нар. мистецьких виставок від 1980. Створює плакати, натюрморти, портрети.

Основні твори

плакати – «Афіни-Москва» (1978), «Екстремізм» (1989), «Справжня бідність, коли і в думках нема» (обидва – співавт.), «Привид бродить по Європі...» (обидва – 1990), «Браво, Кіото» (2002), «Не мовчи» (2003), «Homo sapiens?» (2004); «Оголена», «Натюрморт», «Полтергейст» (усі – 2006), «Джульєтта» (2010); живопис – «Апостоли» (1997), «Син» (2000), «Натюрморт» (2001), «Ромашки» (2012).

[Р. Г. Клименко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Клименко Лідія Василівна / Р. Г. Клименко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-7719>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).