



ОТКОВИЧ Василь Петрович (20. 06. 1950, с. Вовчухи Городоцент, нині Львів. р-ну Львів. обл. — 25. 05. 2017, Львів) — мистецтвознавець, музейник. Батько Наталії, брат Мирослава Отковичів. Канд. мистецтвознавства (1993). Заслужений діяч мистецтв України (2006). Державна премія України імені Тараса Шевченка (1995). Орден «За заслуги» 3-го (1999) та 2-го (2017) ступ. Член НСХУ (1986). Закін. Львів. училище прикладного та декоративного мистецтва (1969; викл. М. Батіг, Т. Драган, Т. Левків, П. Маркович) і Київ. худож. інститут (1978; викл. Л. Міляєва, П. Білецький). Працював у Львів. музеї укр. мистецтва (від 1970): експурсовод, від 1978 — гол. хранитель фондів; у МХП (від 1980): м. н. с., від 1983 — зав. сектору експозицій, від 1990 — директор; 1994–2001 — директор Нац. музею у Львові; 2001–03 — нач. упр. культури Львів. облдержадміністрації; 2003–17 — директор Львів. коледжу декор. і ужитк. мистецтва; водночас 1999–2004 — завідувач кафедри візантології Львів. університету. Досліджуючи нар. ікону, розкривав глибину сакрал.

творчості українців. Автор-упорядник альбомів: «Іван Сколоздра. Живопис на склі» (1990), «Українське народне малярство XIII–XX ст.» (1991, співавт.; обидва — Київ), «Українська ікона XIV–XVIII ст.: Із збірки Національного музею у Львові» (1999, співавт. і автор вступ. статті), «Українська народна ікона», збірника наук. статей та інтерв'ю «Мистецтво — вічна загадка» (обидва — 2010; усі — Львів), каталогів виставок. Учасник числен. наук. конф. в Україні та за кордоном, зокрема з нагоди 100-річчя укр. еміграції в Альберт. університеті (1991, м. Едмонтон, Канада), 1-го Міжнар. колоквиуму «Зустріч етногр. музеїв Європи» (1992, Париж).

Основні праці

«Никола в житии» из села Рихтичи // Декор. искусство СССР. 1979. № 10; Твори риботицької народної школи малярства на Україні, у Словаччині та Румунії // Укр. мистецтво в міжнар. зв'язках. К., 1983; Гуцульщина: Істор.-етногр. дослідж. К., 1987 (співавт.); Народна течія в українському живопису XVII–XVIII ст. К., 1990; Українське народознавство: Навч. посіб. Л., 1994 (співавт.); Поділля: Істор.-етногр. дослідж. К., 1994 (співавт.).

Рекомендована література

1. Проблеми дослідження та збереження іконопису. Інтерв'ю з Василем Отковичем // Родовід. 1994. № 8;
2. Маричевський М. Наша позиція і поступ [розмова з В. Отковичем] // ОМ. 2001. № 1;
3. Голубець О. Круг життя [про В. Отковича] // Мистецтво – вічна загадка. Л., 2010;
4. Василь Откович. Коло життя: спогади сучасників. Л., 2020.

Б. М. Стельмах, Л. В. Волошин

Бібліографічний опис:

Откович Василь Петрович / Б. М. Стельмах, Л. В. Волошин // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-77225>. — Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).