



КРИЖАНІВСЬКИЙ Василь Панкратович (02. 02. 1891, с. Дивин, нині Брусилів. р-ну Житомир. обл. — 02. 06. 1926, Львів) — живописець і графік. Учасник 1-ї світової війни. Навч. у Київ. худож. училищі (1907–14), Краків. АМ (1921–23; викл. [С.-М. Дембіцький](#)). Мешкав у Львові, від 1922 — на Гуцульщині. Член та учасник виставок Гуртка діячів укр. мистецтва у Львові (1922, 1924). Ранній період творчості познач. впливом [М. Врубеля](#). У 1920-х рр. займався пошуками монум. форм, звернувся до нар. джерел і традицій середньовіч. укр. іконопису. Працював у галузі книжк. графіки, розробив

25 проектів килимів, вітражів, оформлення сцени драм. студії М. Вороного (1924). Учителював на Київщині (2-а пол. 1910-х рр.), заснував у Коломиї (нині Івано-Фр. обл.) власну майстерню-школу (1920-і рр.). Посмертна персон. виставка — у Львові (1930). Понад 50 робіт зберігалися у Нац. музеї у Львові, знищені 1952.

Основні твори

«Ерос і Психея» (1919), «Автопортрет у кривому дзеркалі», «П. Ковжун», «Ангел», «Посол гетьмана П. Дорошенка» (усі – 1920), «Квітка папороті» (1922), «Суд Париса» (1923), «Орач», «Косар», «Женці», «Притча про блудного сина», «Гетьман П. Полуботок віддає наказ війську» (усі – 1924), «Христос і самаритянин», «Танок», «Казка», «Пісня», «М. Луцький», «Церква в Янчині», «Козак із люлькою» (усі – 1925); серії – «Троянди», «Натюрморти з метеликом» (обидві – 1922); іл. до кн. «Коваль Бассім» І. Франка (Л., 1924).

Рекомендована література

1. Крижанівський Василь Панкратович: Некролог // Україна. 1927. Кн. 3;
2. Осінчук М. Василь Крижанівський // Нові шляхи. 1929. № 2;
3. Василь Крижанівський. Акварель. Гуаш. Темпера. Олія. Рисунки. Декоративні проекти: Каталог виставки. Л., 1930;
4. Олейнюк Н. В. Крижанівський (1891–1926): Каталог творів із фондів Нац. музею у Львові // Літопис Нац. музею у Львові. Л., 2004.

[Л. В. Волошин](#), [В. М. Ханко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Крижанівський Василь Панкратович / Л. В. Волошин, В. М. Ханко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-775>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).