



КОЗАК Євген Теодорович (22. 04. 1907, Львів — 27. 12. 1988, там само) — композитор, хоровий диригент, педагог, музично-громадський діяч. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1957). Член СКУ. Закін. Львів. консерваторію Польс. муз. товариства (1932, кл. вокалу; 1938, кл. хор. диригування; істор.-теор. дисципліни і композицію вивчав у [В. Барвінського](#)). 1939 — диригент хору, 1939–41 та 1945–51 — муз. ред. Львів. радіо. 1951–55 — викладач Львів. муз. училища, 1956–59 — завідувач кафедри музики й співів Львів. пед. інституту. Від 1959 — у Львів. консерваторії: 1961–71 — проректор, 1971–75 — завідувач кафедри теорії музики і композиції. Голова Львів. муз.-хор. товариства (1960–70). Композитор. обдаровання особливо яскраво виявилось у хор. жанрі. Для К. характерне поєднання фольклор. традицій із набутками профес. творчості. Автор обробок пісень на сл. Т. Шевченка для мішаного, жін. та чол. хорів («Думи мої, думи мої», «Якби мені черевики»; обидві — 1961; «Рече та стогне Дніпр широкий», «По діброві вітер виє», «Ой одна я, одна», «Ой три шляхи широкії», «Садок вишневий коло хати»; усі — 1964), хор.

творів («Утоптала стежечку» і «Тарасу Шевченку»; обидва — 1970). Низка творів К. запис. на грамплатівки. Видав зб. «Песни для смешанного хора без сопровождения» (Москва, 1956), «Українські народні пісні без супроводу» (1958), «Вибрані хорові твори» (1960; обидві — Київ), «Гомін Верховини: Гуцульські, лемківські, бойківські та закарпатські народні пісні в обробці для мішаного та жіночого хорів» (Л., 1962), «Хорові твори» (К., 1967; 1970).

Основні твори

для солістів, хору та оркестру нар. інструментів — театраліз. концерт «Буковинське весілля» (1956); хори й пісні «Бузок», «Буковинська полька» (сл. І. Кутеня), «Вітер з полонини» (сл. Ю. Гойди, 1956), «На річницю Т. Шевченка» (сл. Лесі Українки), «Під небом України» (сл. Г. Ковалю, 1960), «Звела мене не біда» (сл. С. Руданського), «Ой дзвенить, пісні» (1964), «Верховино, мій ти краю» (обидві — нар. слова); хор. обробки нар. пісень; вокал. квартети; романси; музика до театр. вистав.

Рекомендована література

1. Волинський Й. Хорова творчість Євгена Козака. К., 1964;
2. Фільц Б. Хорові обробки українських народних пісень. К., 1965;
3. Братунь Р. Високе небо пісень // Україна. 1977. № 26;
4. Єфремова Л. За майбутнє України // УМГ. 1982, квіт.-черв.;
5. Баб'юк Л. Майстер хорової пісні // КіЖ. 1982, 26 квіт.;
6. Е. Т. Козак: Памяти ушедших // Сов. музыка. 1989. № 6;
7. Зубеляк М. Закоханий в народну пісню // Митці Львівщини: Календар знамен. і пам'ят. дат на 2007. Л., 2006.

[Г. В. Степанченко](#)

Бібліографічний опис:

Козак Євген Теодорович / Г. В. Степанченко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-7845>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).