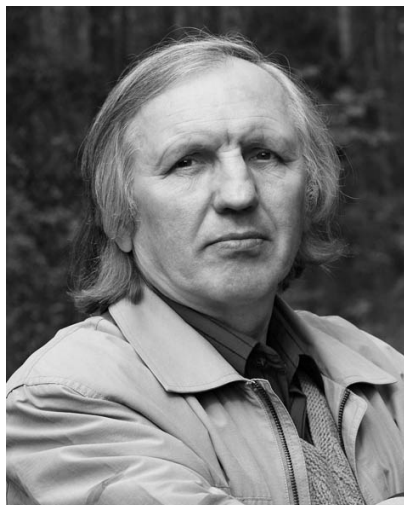




КОЗАК Микола Іванович (29. 10. 1947, с. Загін Ічнянського р-ну Чернігівської обл.) — художник порцеляни. Чоловік *З. Олексенко*. Член Співки дизайнерів України (1987). Закінчив Миргородський керамічний технікум (Полтавська обл., 1968; викл. Т. Мірошніченко, В. Панащенко, *В. Ханко*), Львівський інститут декоративного та прикладного мистецтва (1980; викл. *М. Гладкий*, *Б. Горбалюк*). Відтоді працював у м. Полонне (Хмельн. обл.): на фарфоровому заводі (з перервами): 1985–2007 — головним художником; водночас 2003–07 — головним художником корпорації «Укр-промфарфор». Учасник всеукраїнських, всесоюзних, міжнародних мистецьких виставок від 1973. Автор нових форм і малюнків для фарфорових столових та кухонних наборів, декоративно-ужиткових виробів, що вирізняються цікавими знахідками. Більшість розробок впроваджено у серійне виробництво. Окремі роботи

зберігаються в НМУНДМ (Київ), Сумському ХМ, Хмельницькому і Черкаському краєзнавчих музеях, Чернігівському історичному музеї, Музеї народного декоративного мистецтва та Шевченківському національному заповіднику у Каневі (Черкаська обл.), Історико-етнографічному заповіднику «Переяслав» (Київська обл.), Іллічівському музеї фарфору (Одеська обл.), Музеї Полонського фарфорового заводу. Уклав буклети про фарфоровий завод, календар «Мальовнича Полонщина–2005», розробив герб м. Полонне.

Основні твори

сервізи – чайні «Первоцвіт» (1971), «Веснянка» (1973), «Зустріч» (1975), «Хліб і троянди» (1980), «Левада» (1982), «Золотий колос» (1984), «Салют Перемоги» (1985), «Енергія» (1989), «Два кольори» (1990), «Дарунок» (1992), «Дачний» (1997; обидва – співавт.); кавовий «Наречена» (1973); чайно-кавовий «Олімпійський» (1980); дит. набори – «Музиканти» (1974), «Півник» (1982); набори – для напоїв «Аромат» (1974), для торта «Свято» (1975), для дерунів (вареників) «Подільський» (1984), для рибної юшки «Короп» (1999, співавт.); вази – «Блакитна» (1980), «Колос» (1982), «Синій птах» (1983), «Арт» (2002; усі – співавт.); штофи – «Пісні України» (1981), «Дует» (1983; обидва – співавт.), триптих «Пісня Кобзареві» (1989); подарунк. чашки – «Подольська» (1981), «Любава» (1982; обидві – співавт.).

Рекомендована література

1. Володимирова Н. Життєрадісне мистецтво // ОМ. 1981. № 2.

В. М. Ханко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Козак Микола Іванович / В. М. Ханко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-7857>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).