

КОЗЛІВСЬКИЙ Костянтин Степанович (21. 05(03. 06). 1906, Київ — 07. 03. 1975, там само) — графік, живописець. Закін. Київ. ху-дощ. інститут (1930; викл. С. Нале-пинська-Бойчук, І. Плещинський). Основні галузі — станк. живо-пис (пейзажі, портрети) і графіка (естампи, гравюри, екслібриси). Репрес. у 1930-х рр. Реабіліт. 1958.

Основні твори

Фотоілюстрації



живопис — «Пилар», «Зчищують сніг» (обидва — 1929), «Межа осідлості», «Гетто Єрусалимка» (обидва — 1930), «Завод “Більшовик”», «Київський пам’ятник саперам», «Фонтан у Першотравневому парку», «Україно моя, Україно», «Стара панорама Дніпра», «Станція метро “Дніпро”», «Площа Б. Хмельницького», «Автопортрет» (усі — 1960-70-і рр.); екслібриси — А. Ахматової (1965), Б. Лівиха (1970), П. Амбура, С. Вуля, М. Дьоміна, Л. Житомирського, Я. Бердичевського (усі — 1970-і рр.).

В. П. Мацько

Бібліографічний опис:

Козловський Костянтин Степанович / В. П. Мацько // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-7953>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).