



КОЗЮРЕНКО Олександр Григорович (10(22). 02. 1892, с. Гнилякове, нині с. Дачне Біляїв. р-ну Одес. обл. — 28. 04. 1959, Київ) — графік. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1950). Закін. Одес. художнє училище (1915). Від 1920 працював у г. «Харківський пролетарій», «Селянська правда», «Колгоспне село» (усі — Харків), «Більшовик», «Советская Украина»,

«Комуніст», ж. «Червоний перець», «Всесвіт» (усі — Київ); 1924–59 — пров. художник ж. «Перець». Учасник всесоюз. (від 1932), респ. (від 1933) мистецьких виставок. Персон. — посмертна у Києві (1961). Основні галузі — станк. і книжк. графіка. Сатир. малюнки К. спрямовані проти фашизму, паліїв війни, пережитків у свідомості людей.

Основні твори

станк. карикатура – «Два чоботи – пара» (1945), «Криза», «Китайські ліхтарики», «У нас, в Америці, негри на висоті» (усі – 1948), «Ш. де Голль у капелюсі Наполеона», «Нова свобода у Новому світі», «Гостинність по-американськи» (усі – 1950), «Коли ричить британський лев» (1951); серія «Живі трупи» (1957).

Рекомендована література

1. Виставка творів Олександра Григоровича Козюренка: Каталог. К., 1961;
2. Олександр Козюренко. К., 1973.

Л. М. Гутник

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Козюренко Олександр Григорович / Л. М. Гутник // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-8017>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).