



КОКА Олександр Овксентійович (28. 08. 1923, с. Піски, нині Лубен. р-ну Полтав. обл. — 26. 02. 2010, Донецьк) — співак (драматичний тенор), педагог. Доц. (1985). Заслужений артист УРСР (1969). Учасник 2-ї світової війни. Закін. Київську консерваторію (1953; кл. [М. Єгоричевої](#)). 1945–48 — соліст Ансамблю пісні і танцю

Центр. групи рад. військ в Австрії, 1953–82 — Донец. театру опери та балету. Водночас від 1979 викладав у Донец. муз. академії: від 1983 — доцент кафедри академ. співу. Вперше в Україні виконав на сцені Донец. театру опери та балету партії Семена Котка, Антоніо («Семен Котко», «Дуенья» С. Прокоф'єва), Джонсона («Дівчина із Заходу» Дж. Пуччіні), Альберта («Вулкан» Є. Юцевича), Ярового («Любов Ярова» В. Енке). У концертах виконував твори М. Лисенка, В. Заремби, Я. Степового, П. Чайковського, М. Мусоргського, С. Рахманінова.

Основні партії

Андрій («Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського, «Катерина» М. Аркаса), Петро («Наталка Полтавка» М. Лисенка), Річард, Радамес, Манріко («Бал-маскарад», «Аїда», «Трубадур» Дж. Верді), Герман, Андрій («Пікова дама», «Мазепа» П. Чайковського), Каніо («Паяци» Р. Леонкавалло), Хозе («Кармен» Ж. Бізе), Каварадоссі, Пінкертон («Тоска», «Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччіні), Князь («Русалка» О. Даргомижського), Григорій («Тихий Дон» І. Дзержинського).

[Т. В. Тукова](#)

Бібліографічний опис:

Кока Олександр Овксентійович / Т. В. Тукова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-8040>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).