



КУДРІЦЬКИЙ Павло Михайлович (27. 06(09. 07). 1896, містечко Коростишів Київ. губ., нині місто Житомир. обл. — 22. 07. 1926, Київ) — актор, режисер. Син [Михайла](#), брат [Євгена](#) Кудрицьких. Закін. режисер. лаб. театру «Березіль» (1923; викл. [Леся Курбас](#)), у якому й працював 1922–26. Реж. вистави «Комуна в степах» М. Куліша (1925). Разом із [Б. Тягном](#) інсценізував у театрі «Березіль» роман «Секретар профспілки» Л. Скотта (1924). Автор ст. «Актор “Березоля” как новый тип театрального работника» (ж. «Факел», 1925, № 8), «Обережно з новими “фазами”» (ж. «Культура і побут», 1926, № 26).

Основні ролі

Поль, Доктор Нарвуд («Джиммі Гіггінс» за Е. Сінклером), Робітник («Жовтень» і «Рур», тексти творчого колективу).

Рекомендована література

1. Некролог // Культура і побут. 1926. № 39;
2. Тягно Б. Он был человеком во всем // Леся Курбас. Статті и воспоминания о Лесе Курбасе. Москва, 1987;
3. Єремєєв В. В. Павло Кудрицький – режисер та актор театру «Березіль» // Житомирщина на зламі тисячоліть: Наук. зб. товариства «Велика Волинь». Ж., 2000. Т. 21.

[М. Ю. Костиця](#)

Бібліографічний опис:

Кудрицький Павло Михайлович / М. Ю. Костиця // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-832>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).