



КЛИМКО́ Олександр (1908, Галичина — 27. 11. 1970, м. Елізабет, похов. у м-ку Бавнд Брук, шт. Нью-Джерсі, США) — графік, живописець, архітектор, сценограф. Член Асоц. незалеж. укр. мистців. Вивчав арх-ру у Львові та Відні; живопис і рисунок — у Я.-Г. Розена (1929–31). Ілюстрував карикатурами львів. («Зиз», 1924–33; «Комар», 1933–39) та польс. журнали, фейлетони Г. Збежховського у г. «Gazeta Poranna» (1933). Його картину «Бій під Крутами» (1931), експоновану в Укр. військ. музеї у Львові, знищили більшовики. Автор баталіст. полотна «Сагайдачний», розписів каплиці с. Мервичі (нині Жовків. р-ну Львів. обл., 1933), портретів. До 1939 працював у Львові. Жив у Австрії (створив серію картин на мислив. тематику для

цісар. замку у м. Лянґбад), Великій Британії (8 ікон для укр. церкви у Лондоні; сценографія для пантоміми театру у м. Манчестер; декорації до к/ф «Орхідеї міс Бландес», 1948, реж. Дж. Лег-Кловз). Від 1948 — в Аргентині. Декоратор Нац. театру ім. М. де Сервантеса (Буенос-Айрес), ілюстратор ж. «Мітла». Розписав укр. катол. церкву у м. Беріссо (Аргентина). Від 1958 — у США. Учасник мистецьких виставок від 1930-х рр. Персон. — у Нью-Йорку (1960). Оформив павільйон корпорації «Дженерал Моторс» на світ. виставці у Нью-Йорку (1964), опери «Травіата» Дж. Верді й «Богема» Дж. Пуччіні для «Метрополітен-опери» у Нью-Йорку. У станковий та монументальний живописі у неовізант. стилі звертався до реліг. тематики, використовуючи акцент. ліній. ритм і стилізацію нар. орнаменту. Окремі роботи зберігаються у Львів. галереї мистецтв.

Основні твори

живопис — «Бій на Маківці», «Битва під Хотиним» (обидва — 1931), «Сестра» (1932), «У крамниці» (1934), «Бій на Маківці у 1914 році», «Батальна сцена» (обидва — 1937), «Осінь» (1959).

Рекомендована література

1. Тис Ю. Олександр Климко // Овид. Буенос-Айрес, 1950. Ч. 6;
2. [Олександр Климко: Некролог] // Свобода. 1970, 3 груд.

М. В. Савчук

Бібліографічний опис:

Климко Олександр / М. В. Савчук // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-8385>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).