

КЛОДТ (КЛОДТ фон ЮРГЕНСБУРГ) Михайло Костянтинович (Клодт фон Юргенсбург Михаил Константинович; 30. 12. 1832(11. 01. 1833), С.-Петербург — 16(29). 05. 1902, там само) — російський живописець і педагог. З походження німець. Закінчив АМ у С.-Петербурзі (1858; майстерня М. Воробйова). Працював у ній від 1861: у 1873–86 — професор. Співзасновник та член овариства пересувних виставок (1870–79). У творчості К. поєднав жанрову картину з епічним краєвидом, створюючи ліро-епічні пейзажі. Для його полотен характерні реалізм зображення, ретельне відтворення деталей, майстерність перспективних рішень, стрункість композиції. Серед учнів — [М. Беркос](#), [С. Васильківський](#), [Й. Крачковський](#), [К. Крижицький](#), [Г. Ладигенський](#), [П. Левченко](#), [М. Ткаченко](#).

Основні твори

«Краєвид на острові Валаамі», «Краєвид у маєтку Загезаль поблизу Риґи», «Нічний краєвид у Нормандії. Рибалки», «Баркаси на березі під час відпливу. Бретань» (усі – 1860-і рр.), «Велика дорога восени», «Пейзаж із деревами», «Діброва» (усі – 1863), «Краєвид в Орловській губернії» (1864), «Російське село», «Промені сонця», «Захід сонця в Орловській губернії» (усі – 1867), «Полудень» (1870), «Вид у Києві у саду Муравйова» (1871), «На ниві. Осіння оранка в Малоросії», «Корови на водопої» (обидва – 1879), «Волга над Симбірськом» (1881).

[Т. М. Лебединська](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Клодт Михайло Костянтинович / Т. М. Лебединська // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-8540>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).