

КЛЯВІН Дмитро Робертович (16. 01. 1965, Київ) — артист балету, педагог. Син [Р. Клявіна-Візиренка](#). Народний артист України (2025). Дипломант 2-го Між-нар. конкурсу балету ім. С. Лифаря (Київ, 1996). Закін. Київ. хореогр. училище (1983; кл. [В. Денисенка](#)), балет-мейстер. відділ. Київ. інституту театр. мистецтва (1998; курс [В. Ковтуна](#)). 1983–2010 — арт. Нац. опери України (Київ). Водночас від 1987 працює у Київ. хореогр. училищі: від 2010 — директор К. — яскраво обдарований демікласич. танцівник; майстер психологічно достовірного, пластично гострого танц. малюнку. Гастролі в Японії, Німеччині, Франції, Швейцарії, Італії, Іспанії та ін. Серед учнів — *М. Мотков, С. Сидорський*.

Основні партії

Ротбарт, Карабос, Дроссельмейєр («Лебедине озеро»,

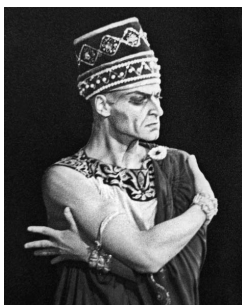
«Спляча красуня», «Лускунчик» П. Чайковського), Коппеліус («Коппелія» Л. Деліба), Ганс («Жізель» А. Адана), Ескамільо («Кармен-сюїта» Ж. Бізе – Р. Щедріна), Шахріяр («Шехеразада» на музику М. Римського-Корсакова), Еспада, Брамін («Дон Кіхот», «Баядерка» Л. Мінкуса), Авторитет («Панянка і Хуліган» на музику Д. Шостаковича), Марцеліна («Марна пересторога» Л. Герольда), Король («Попелюшка» С. Прокоф'єва), Принц Лимон («Чіполліно» К. Хачатуряна), Чуб («Ніч перед Різдвом» Є. Станковича), Володимир («Володимир Хреститель» В. Кікти).

Рекомендована література

1. Голубєва Т. Нові імена // Театр.-концерт. Київ. 1992. № 7–8.

[І. В. Цебенко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Клявін Дмитро Робертович / І. В. Цебенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-8645>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).