



КМІТ Михайло Костянтинович (25. 07. 1910, м. Стрий, нині Львів. обл. — 22. 05. 1981, м. Сідней, Австралія) — живописець. Закін. тех. гімназію у Львові, навч. у Краків. АМ у В. Яроцького (1932–35) і Ф. Паутча (1935–39), пром. школі у Львові (1942–44). Емігрував до Австрії. Малював постімпресіоніст. краєвиди. Від 1948 — в Австралії. Працював на виробництві цементу (передмістя Сіднея), прибиральником залізнич. вагонів. Позна- йомився із митцями й критиками Сідней. групи. У 1950-х рр. К. зараховували до провід. живописців, називали найвизначнішим колористом Австралії, підкреслювали поєднання візант. та модерніст. елементів у його

творчості. Тоді К. малював переважно люд. фігури. 1958 виїхав до м. Сан-Франциско (США). Після психол. кризи лікувався у м. Стоктон (шт. Каліфорнія). 1960 знову почав малювати. Його популярність в Австралії не зменшувалася. 1965 повернувся до Сіднея. Упродовж 1970-х рр. оцінка художників Сідней. групи і К. дещо знизилася. В останні роки життя відійшов від динам. і барвистого стилю, малював монохромні. Окремі роботи зберігаються у Нац. галерії в Канберрі, Музеях укр. мистецтва Мельбурна (шт. Вікторія) та Пд. Австралії (м. Аделаїда).

Основні твори

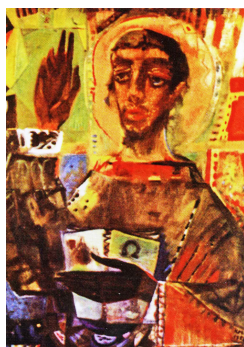
«Автопортрет» (1946; 1954), «Аміль» (1946), «Євангеліст Марко» (1953), «Три мудреці» (1954), «Пара» (1955), «Привітання» (1955; 1965), «Едда», «Концерт» (обидва – 1956), «Приятельки», «Молоді жінки» (обидва – 1957), «Магента» (1963), «Погруддя Христа» (1965), «Наречена з Вулумулу» (1966), «Стриптизерка» (1970), «Король» (1971), «Апокаліпсис» (1972), «Кассандра» (1979).

Рекомендована література

1. Ладжинський В. Михайло Кміт (1910–1981) // Нотатки з мистецтва. Філадельфія, 1983. Ч. 23;
2. Попович В. Михайло Кміт (1910–1981) // Сучасність. Мюнхен, 1986. Ч. 7–8;
3. Body and Soul: Katalog. Melbourne, 1988.

[В. Попович](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Кміт Михайло Костянтинович / В. Попович // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-8668>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).