



економіки, мистецтва й техніки (книговиробництва) книги, а також бібліогр. аспірантура (від 1927). Наук. роботу Інституту зосереджено на дослідженні комплексу питань «книга-читач». Серед вагомих вид. — «Загальний огляд стародруків київських бібліотек» В. Барвінка (1924), «Проблема читачівства та її вивчення» В. Іванушкіна (1926), «Про класифікацію друків за соціальним призначенням» Д. Балики (1927), «До питання про соціальну функцію книги» К. Довганя (1931); готував також бібліогр. покажчики за матеріалами друку УРСР. В Інституті працювали [О. Балицький](#), [С. Єфремов](#), [В. Ігнатієнко](#), [С. Маслов](#), [П. Попов](#), [Я. Стешенко](#), [Д. Щербаківський](#) та ін.; зібрано унікал. колекцію укр. видань за 1917–24. Видавав ж. «[Бібліологічні вісті](#)» (1923–30), «Науково-популярну бібліотеку книгознавства» (від 1925), «Труди Українського наукового інституту книгознавства» (1926–30) тощо. Ліквідований у зв'язку з обвинуваченням в укр.-бурж. націоналізмі його працівників.

КНИГОЗНАВСТВА Український науковий інститут

— науково-дослідна установа, що займалася вивченням питань [книгознавства](#), преси, літературознавства тощо. Діяв 1922–36 у Києві. Створ. на базі бібліогр. відділу Гол. книжк. палати УРСР. Засн. і дир. (до 1931) — [Ю. Меженко](#). У структурі — 4 секції: історії, соціології,

Рекомендована література

1. Брусиловська Ф. А. Огляд архіву Українського науково-дослідного інституту книгознавства (УНІК) // Фонди відділу рукописів Центр. наук. б-ки АН УРСР. К., 1982.
[Г. І. Ковальчук](#)

Бібліографічний опис:

Книгознавства Український науковий інститут / [Г. І. Ковальчук](#) // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: [І. М. Дзюба](#), [А. І. Жуковський](#), [М. Г. Железняк](#) [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-8689>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).