



ПРИЙМАК Дмитро Йосипович (27. 05. 1980, Львів) — майстер художнього різьблення на дереві. Син [Йосипа](#) та [Дарії Приймаків](#). Член НСХУ (2015). Кандидат філософських наук (2016). Закінчив Львівську академію мистецтв (2004; викладачі [Р. Василик](#), [М. Кристопчук](#), [Р. Кислий](#), [К. Маркович](#)). Від 2004 — старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва (Івано-Франківська обл.). Працює також у галузях іконопису, станкового живопису. Створює свічники, скриньки, декоративні тарелі, ікони, живописні полотна. Для творів П. характерне поєднання виразного декору з чіткими вишуканими формами предметів, а різьби — з бісером ніжних кольорів. Кожний елемент декору створює

певним технічним прийомом різьблення, чим досягає самобутнього художнього ефекту. Автор навчальних посібників: «Рисунок одягненої фігури натурника» (2015), «Малюнок голови у поворотах і ракурсах» (2016), «Живопис одягненої фігури натурника» (2017), методичних рекомендацій з «Ведення занять по начерку» (2018), «Методичні рекомендації до проведення пленерної практики» (2019), «Рисунок гіпсової голови» (2020), «Живопис натюрморту з геометричних предметів» (2021) та ін. Співатор монографій та навчальних посібників: «Технологія художнього деревообробництва» (2010), «Династія Тонюків» (2013), «Історія відділу художніх виробів з дерева» (2016), «Кішук Микола Зіновійович. Чарівні мелодії інкрустації» (2020; усі — Косів). Учасник обласних, всеукраїнських мистецьких виставок від 1998.

Основні твори

скриньки — «Традиційна» (1996), «Писанкові мотиви» (2012); оклад для Євангелія (1998); шкатулка «Зірката» (1999); ваза «Достаток» (2000); тарелі — «Яворівські мотиви» (2001), «Кучерява» (2004), «Святкова» (2013), «Світанок» (2017); свічники — «Едельвейс» (2002), «Весна» (2006), «Пробудження» (2010), «Різдва зірка», «Ангел» (обидва — 2011); рахва «Пасхальна» (2002); фруктовниця «Пісня» (2008); ікони — «Богородиця з дитям» (2017), «Корсунська Пресвята Богородиця» (2018), «Богородиця Одигітрія», «Таємна вечеря» (обидві — 2020), «Христос вчитель», «Христос Пантократор» (обидві — 2021), «Святий Юрій Змієборець» (2022), «Богородиця Замилування» (2023).

[В. Д. Молинь](#)

Фотоілюстрації



**Бібліографічний опис:**

Приймак Дмитро Йосипович / В. Д. Молинь // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-878419>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).