



ПЕТКІ Шандор Ференцович (12. 08. 1917, Ужгород — 06. 09. 2005, Угорщина) — живописець, графік. Батько **П. Петкі**. Член НСХУ (1948). Закінчив Академію образотворчих мистецтв у Будапешті (Угорщина, 1944; викладачі А. Бенкгардт, І. Болдижар, Е. Елекфі). Учителював (1937—39, 1944—45). Працював викладачем у педучилищі (1945—46) та училищі прикладного мистецтва (від 1946) в Ужгороді. Автор оригінальних портретів, оптимістичних за настроєм пейзажів, барвистих натюрмортів, що приваблюють прозорістю гармонійного колориту та поетичністю образного ладу. Учасник обласних, всеукраїнських, закордонних

мистецьких виставок від 1947. Персональні — в Ужгороді (1962, 1977, 1987, 1997), м. Ніредьгаза (Угорщина, 1974). Деякі твори зберігаються в Дирекції художніх виставок НСХУ (Київ), Закарпатському художньому та краєзнавчому музеях (обидва — Ужгород).

Основні твори

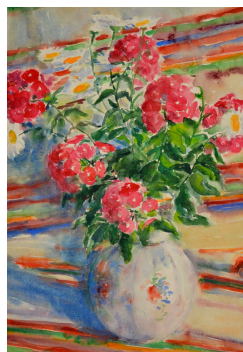
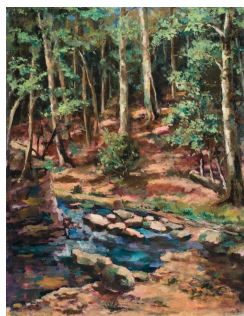
живопис — «Натурщиця» (1942), «Край села Туриці» (1946), «Околиці Ужгорода» (1947), «Зима в горах» (1951), «Червоні флокси», «Білі флокси» (обидва — 1954), «Осінь», «Карпатські гори» (обидва — 1956), «Сільський дворик» (1960), «Під Близницею» (1962), «Дорога в Синяку» (1965), «У лісі» (1966), «Верховинка» (1970), «Церква в Соймах», «Флокси» (обидва — 1972), «Сонячний день» (1976), «Нірбаторський пейзаж» (1978), «Осінь у Карпатах» (1986), «Рання осінь» (1987); графіка — «Голова робітника» (1939), «Голова старого» (1944), «Амариліс» (1955), «Етюд» (1960), «Піони в саду» (1965), «Вечоріє» (1969), «Карпатські гори» (1970), «Залишки собору (Угорщина)» (1972).

Рекомендована література

1. Бикова Г. Художник і природа // Закарп. правда. 1974, 3 груд.;
2. Художники Закарпаття. До 75-річчя Закарпатської організації Національної спілки художників України. Уж., 2021.

О. П. Задоржна

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Петкі Шандор Ференцович / О. П. Задорожна // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-878504>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).