

ПЕРЕПЕЛІЦЯ Дмитро Григорович (26. 09. 1903, Полтава — 09. 07. 1981, там само) — живописець-аматор. Навчався у полтавського митця О. Платонова, друга **І. М'ясоєдова**. Представник полтавської малярської школи 1-ї пол. 20 ст. Живописні композиції П. вирізняються лапідарністю мистецьких засобів, узагальненим вирішенням, локальністю барв. Його ім'я серед небагатьох імен українських народних мистців подано в «World encyclopedia of naive art» («Енциклопедія наївного мистецтва», Белґрад, 1984). Автор творів «Автопортрет», «Натюрморт із кавуном» (обидва — бл. 1937), «Великий натюрморт із кавуном». Деякі роботи

зберігаються у Полтавському художньому музеї.

Рекомендована література

1. Велігоцька Н. Цікаве унікальне видання // Образотворче мистецтво. 1985. № 3;
2. Скалацький К. Що ми знаємо про народне малярство // Наука і культура: Україна. Щорічник. Вип. 22. К., 1988;
3. Українське народне малярство XII—XX століть: Альбом. К., 1991;
4. Скалацький К. Пошуки. Знахідки. Відкриття. К., 2004.

В. М. Ханко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Перепелиця Дмитро Григорович / В. М. Ханко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-878901>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).