

ПОЛУДЕННИЙ Микола Михайлович (10. 04. 1937, Дніпропетровськ, нині Дніпро — 19. 11. 2005, смт Гурзуф Ялтинської міськради, АР Крим) — співак (баритон). Чоловік **М. Полуденної**. Народний артист УРСР (1978). Закінчив Київську консерваторію (1961; викладач **О. Гродзинський**). Відтоді — соліст Куйбишевського (нині Самара, РФ), 1974—99 — Дніпропетровського театрів опери та балету. Партії: Бабушкін («Пробудження» Л. Колодуба), Брянський («Прапорonosці» О. Білаша), Бородин («Повернений травень» В. Губаренка), Кошовий («Молода гвардія» Ю. Мейтуса), Онегін, Мазепа («Євгеній Онегін», «Мазепа» П.

Чайковського), Фігаро («Севільський цирульник» Дж. Россіні), Ріголетто, Граф ді Луна, Жермон, Аманасро («Ріголетто», «Трубадур», «Травіата», «Аїда» Дж. Верді), Тоніо («Паяци» Р. Леонкавалло), Генріх, Барінкай («Летюча миша», «Циганський барон» Й. Штраусса).

Рекомендована література

1. Шпаковская Т. Театральная летопись длиною в четверть века. Дн., 1999.

М. С. Лебедева

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Полуденний Микола Михайлович / М. С. Лебедева // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-878966>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).