



КУДРЯШОВ Антон Олександрович (15. 12. 1977, м. Боярка Києво-Святошин. р-ну Київ. обл.) — графік, живописець. Чоловік *О. Остапчук*, онук *Євгена* та

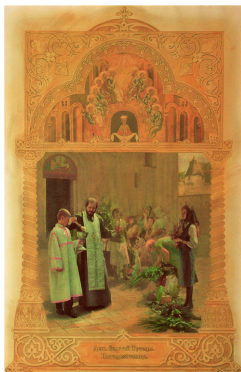
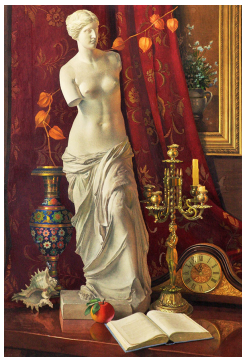
Клавдії Кудряшових. Член НСХУ (2008). Закін. Нац. академію образотвор. мистецтва і архітектури (Київ, 2003; викл. *М. Компанець*). Працював 1995–97 художником-декоратором Нац. театру рос. драми ім. Лесі Українки (Київ). На творчій роботі. Учасник всеукр. мистецьких виставок від 1997. Персон. — у Києві (2002, 2011). Основні галузі — станк. графіка і живопис. Створює переважно у реаліст. манері композиції на істор. та реліг. тематику, портрети, натюрморти, пейзажі, плакати. У живописі тяжіє до традицій класич. академізму (увага до деталі, чітко змодельовані форми, стриманість).

Основні твори

живопис – «Натюрморт із Венерою» (1997), «Дівчина серед мальв» (2006), «На околиці» (2007), «Великодня молитва» (2008); серія «Герої билин» (1999); графіка – «Монах» (1998); серії – «Православні свята» (2003), «XX століття» (2008–10, співавтор *Є. Кудряшов*).

О. В. Ковальчук

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Кудряшов Антон Олександрович / О. В. Ковальчук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-880>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).