



ПЕТКІ Пийтер (06. 01. 1947, Ужгород) — живописець і графік. Син [Ш. Петкі](#). Член Товариства угорських митців Закарпаття імені І. Ревеса (1990), Закарпатської спілки угорської культури (1993). Закінчив Ужгородське училище прикладного мистецтва (1965; викладачі [П. Балла](#), [М. Медвецький](#)). Створює темперою та аквареллю краєвиди, портрети, інтер'єри, жанрові картини. Для творів характерні виразні художньо-пластичні форми,

абстракція, яскраві кольори, серед яких переважають золотисто-помаранчево-червоні тони, що створюють декоративну колірну гармонію. Роботи П. вирізняються чітким, майже конструктивістським контуруванням. Художник часто застосовує техніку монтажу, поєднуючи, ніби в калейдоскопі, складові композиції. У 1970—80-х рр. працював у галузі книжкової графіки. Автор ілюстрацій з логічною, продуманою композицією. Учасник обласних, всеукраїнських, зарубіжних мистецьких виставок від 1970, пленерів в Угорщині (1990—97). Персональні — у Будапешті (2009, 2017, 2022). Від 2008 мешкає в м. Кесег (Угорщина).

Основні твори

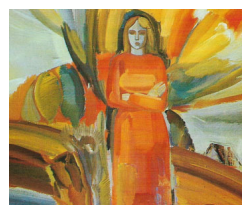
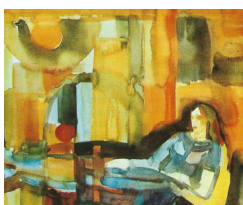
«Пам'ять» (1985), «Відпочинок» (1990), «Бог Отець» (2021), «Гімн», «Обличчя» (обидва — 2022).

Рекомендована література

1. Дупка Г. Я. Підкарпатська угорська особиста та інституційна база даних. Унгар; Будапешт, 1993;
2. Варга Б. Без мистецтва ми все ще були б у кам'яному віці. Унгар, 1995.

[В. І. Манайло-Приходько](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Петкі Пийтер / В. І. Манайло-Приходько // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-880398>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).