



ПІДДУКЛЯНСЬКИЙ УКРАЇНСЬКИЙ НАРОДНИЙ АНСАМБЛЬ — професійний ансамбль пісні і танцю в Словаччині. Заснований 1956 на базі реорганізованої опереткової групи Українського народного театру (згодом Театр імені О. Духновича) в Пряшеві. Від 1991 — «PULS». Від 2008 — самостійний колектив. Має хорову, хореографічну частини і оркестр (загалом понад 100 осіб). Основа репертуару — народнописенна та хореографічна культура, обряди і звичаї українців-русинів Східної Словаччини. Поставлено понад 30 прем'єр, у яких нараховується понад 160 музично-співацько-хореографічних картин і композицій, серед них: «Сопілка грає» (1957), «Спиські чардаші», «Піддукланські польки» (обидві — 1960), «Обливачка» (1962), «Спів-аночки мої» (1963), «Метелиця» (1968), «Козацький вихор» (1970), «Мелодії Карпат» (1972), «На веселу ноту» (1979), «Вінку мій зелений» (1982); а також вистави «Назар Стодоля» Т. Шевченка з «Вечорницями» Р. Ніщинського (1961), «Сватання на Гончарівці» Г. Квітки-Основ'яненка (1965), «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемівського (1971) та ін. У репертуарі — чеські, словацькі, русинські пісні. У різний час директорами були [І. Мацинський](#), [І. Пиханич](#), [Й.](#)

[Фельбаба](#), [Я. Сисак](#); художніми керівниками — [Ю. Костюк](#), [С. Ладижинський](#), [Ю. Цимбора](#), [М. Нємцова](#), [Р. Смотер](#), [А. Гнат](#), [В. Любимов](#), [В. Марушин](#); хормейстерами — [Л. Кириченко-Поляк](#), [Ю. Цимбора](#), [М. Бургер](#), [А. Цигер](#), [П. Василь](#), [В. Дворжак](#), [О. Щербатий](#) та ін.; диригентами — [Г. Куцко](#), [Р. Шулак](#), [Ш. Варга](#), [Я. Покорний](#), [Ю. Селчан](#) та ін.; хореографами — [В. Лібовицький](#), [М. Нємцова](#), [І. Чисарик](#), [Ю. Гоґа](#) та ін. З ансамблем співпрацювали композитори [Т. Андрашован](#), [З. Микула](#), [С. Страчина](#), [М. Кричко](#), [М. Попенко](#), [П. Рак](#), [Я. Циккер](#), [Б. Урбанець](#) та ін.; хореографи [Ц. Залешак](#), [Ю. Кубанка](#), [К. Балог](#), [О. Опанасенко](#), [Ш. Носаль](#) та ін. Серед популярних виконавців пісень — [М. Мачошко](#), [Р. Ярошак](#), [Г. Сремаяк](#), [Й. Пригода](#), [Р. Смотер](#), танців — [Є. Забавська](#), [І. Чисарик](#). Нині директор та художній керівник — [Ю. Швантнер](#). Гастролює у Великій Британії, Болгарії, Нідерландах, Італії, Канаді, Німеччині, Україні, Швейцарії, Франції. Має записи на аудіоальбомах.

Рекомендована література

1. ПУНА — PULS. Пряшів, 1990.

[М. І. Мушинка](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Піддукланський український народний ансамбль / [М. І. Мушинка](#) // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: [І. М. Дзюба](#), [А. І. Жуковський](#), [М. Г. Железняк](#) [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-880424>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).