



ПАВЛЮК Галина Георгіївна (03. 07. 1955, Одеса) — живописець. Членкиня НСХУ (1987). Дочка [Георгія Павлюка](#) та [Є. Павлюк-Судьїної](#), онука [Миколи Павлюка](#).

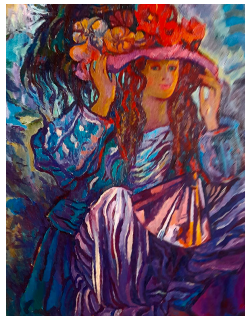
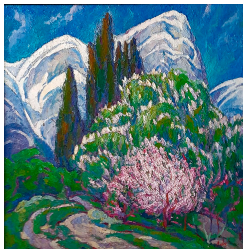
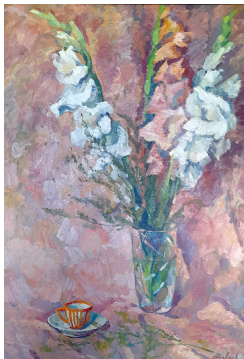
Закінчила Київський художній інститут (1981; викладач *В. Шаталін*). Відтоді працювала викладачем в Одеському художньому училищі; 1984—91 — на Одеському художньо-виробничому комбінаті. Працює у традиціях українського реалістичного живопису. Учасниця мистецьких виставок від 1980. Персональні — в Одесі (2007—11). Деякі роботи зберігаються в Національному художньому музеї України (Київ), Чернігівському художньому музеї.

Основні твори

«У доках» (1980), «Яхт-клуб» (1982), «Світанок» (1984), «Т. Шевченко і М. Щепкін», «На рейді» (обидва — 1986), «Вранішні тумани», «Білі вітрила дитинства» (обидва — 1987), «Ранковий туман» (1993), «Гладіолуси» (1998), «Гурзуф», «Тюльпани» (обидва — 2009), «У яхт-клубі» (2013), «До Нового року» (2015), «Осінь» (2017), «Після дощу» (2018), «Оперний театр» (2019), «У майстерні» (2020).

[Т. В. Басанець](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Павлюк Галина Георгіївна / Т. В. Басанець // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-880750>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).