



ПАСІЧІНСЬКИЙ Теодор (14. 01. 1886, с. Макунів Мостиського пов., нині Яворівського р-ну Львівської обл. — червень 1952, Берлін) — диригент, педагог, співак (тенор), музикознавець. Закінчив Львівську духовну семінарію (1908). Водночас від 1905 навчався у Вищому музичному інституті у Львові (кл. вокалу Г. Ясеницької, фортепіано — Д. Шухевич). Працював учителем співу і музики у Перемишльських дівочому ліцеї (нині Польща, 1909—11), гімназії (1910—14), очолював учнівські хори. Брав участь в організації концертів і як соліст у Перемишлі (1908, 1911, 1913, 1914), де співав баладу з опери «Роберт-диявол» Дж. Мейєрбера, «Мені однаково» М. Лисенка, на ювілейному вечорі 40-річчя літературної діяльності І. Франка — «Не забудь юних днів» М.

Лисенка та ін. 1914 мобілізований до австро-угорської армії, перебував на італійському фронті, де потрапив у полон. Згодом навчався співу у Відні. 1920—35 був солістом Віденського оперного театру. У Відні здобув ступінь доктора музикознавства, виступав як музичний критик. Гастролював у театрах Німеччини, Австрії, Швейцарії. Здійснив записи на грамплівки (солоспіви М. Лисенка на слова Т. Шевченка — «Минули літа молодії», «Ой одна я, одна», «Садок вишневий», «Нащо мені чорні брови», «Полюбилася я», «Ой люлі, люлі», «Туман, туман долиною»; «В гаю зеленім» О. Нижанківського на слова В. Масляка; народні пісні — «Любо спливає», «Було не рубати», «Ой не гаразд», «У сусіда хата біла», «Ой не світи, місяченьку», «Віють вітри», «Змарнів я», «І шумить, і гуде» (усі — 1908—11, фірма «Грамофон»); народні пісні — «Шумить, гуде дібровонька», «Широкее болотенько», «І шумить, і гуде», «Дівчино кохана», «Пішов я раз на вулицю», «Ой не ходи, Грицю», «Не буду я женитися», «Добрий вечір, дівчино», «Сонце низенько», «Ой під гаєм», «Ой не світи, місяченьку» (усі — фірма «Зонофон», 1909—11). Автор праці «Найновіші способи вишколення голосу або теорія співу» (Перемишль, 1911, присвячена С. Людкевичу).

Основні партії

Манріко, Альфред, Дон Карлос («Трубадур», «Травіата», «Дон Карлос» Дж. Верді), Каніо («Паяци» Р. Леонкавалло), Хозе («Кармен» Ж. Бізе), Рудольф, Маріо («Богема», «Тоска» Дж. Пуччіні), Педрілло («Викрадення із Сералю» В.-А. Моцарта), Фальцаччі («Кавалер роз» Р. Штраусса).

П. К. Медведик

Бібліографічний опис:

Пасічинський Теодор / П. К. Медведик // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-880765>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).