



ПЛЕСОВСЬКА Олександра Юхимівна (01. 05. 1923, Алма-Ата, нині Алмати — 07. 06. 2007, Київ) — скульпторка. Мати [О. Плесовської](#), бабуся [Петра](#) та [Ксенії](#) Малинок. Членкиня НСХУ (1959). Закінчила Київський художній інститут (1953; викладачі [М. Лисенко](#), [О. Олійник](#), [О. Сиротенко](#), [О. Яблонська](#)). Основні галузі — монументальна, декоративна, станкова скульптура, тематичний барельєф. Створила

кілька пам'ятників воїнам, які загинули під час 2-ї світової війни, та мешканцям, закатованим нацистами. Учасниця всеукраїнських та всесоюзних мистецьких виставок від 1953. Роботи зберігаються в Національному художньому музеї України (Київ), Донецькому та Чернігівському художніх музеях.

Основні твори

барельєфи — «Виноградарство», «Садівництво», «Овочівництво», «Баштанництво» для павільйону «Садівництво й виноградарство» на Українській сільськогосподарській виставці в Києві (усі — 1955, співавт.), «Слава праці» та «Монтажники» на Трипільській ГЕС (Київська обл., початок 1970-х рр.), для пам'ятника воїнам, які загинули під час 2-ї світової війни (м. Карлівка Полтавської обл., 1971—72); станкові скульптури — «Талочка» (1957), «Тарасик» (1964); рельєф «Спас нерукотворний» (2003).

Рекомендована література

1. Скульптор Михайло Лисенко та його учні: Каталог. К., 2006.

[Л. О. Лисенко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Плесовська Олександра Юхимівна / Л. О. Лисенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-881962>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).