



ПОЛЯНСЬКА-КАРПЕНКО Ольга Петрівна (1869, м. Новочеркаськ, Земля Війська Донського, нині Ростовської обл., РФ — 1943, Київ) — співачка (контральто), актриса. Дружина [І. Мар'яненка](#). Творчу діяльність розпочала 1884 в трупі М. Кропивницького. Згодом працювала в трупах О. Суслова, М. Садовського, П. Саксаганського, у Державному драматичному театрі імені Т. Шевченка у Києві. Найбільше відома за виступами в Театрі М. Садовського (1906—14). У 1915—16 входила до «Товариства українських артистів під керівництвом І. Мар'яненка, за участі М. Заньковецької і

П. Саксаганського». Від 1917 працювала в Українському національному театрі. 1925 завершила виступи на сцені. П.-К. — актриса характерного плану.

Основні ролі

Фена («Шельменко-Денщик» Г. Квітки-Основ'яненка), Горділя («Циганка Аза» М. Старицького), Настя («Дві сім'ї» М. Кропивницького), Хане Двойра («Міреле Ефрос» Я. Гордіна), Лимериха («Лимерівна» П. Мирного), Кукушкіна («Доходне місце» О. Островського).

[О. Є. Федорченко](#)

Бібліографічний опис:

Полянська-Карпенко Ольга Петрівна / О. Є. Федорченко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-882170>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).