



ПАШКЕВИЧ Рита Семенівна (24. 01. 1931, с-ще станції Долгінцеве, нині у межах м. Кривий Ріг Дніпропетровської обл. — 14. 06. 2007, Київ) — художниця декоративного ткацтва. Мати [В. Корженка](#). Премія «Textile Expo 59» (м. Монреаль, Канада), бронзова медаль та диплом на виставці робіт міжнародної Творчої групи художників текстилю (м. Дзінтарі; Рига, 1974).

Фотоілюстрації



Членкиня НСХУ (1964). Закінчила Львівський інститут прикладного та декоративного мистецтва (1959; викладачі [В.-Ю. Манастирський](#), А. Бельтюкова). Відтоді працювала провідним художником Дарницького шовкового комбінату (Київ). Водночас від 1981 — на Київському комбінаті монументально-декоративного мистецтва. Основні галузі — розпис на шовку, батик, ткацтво та олійний живопис. Учасниця всеукраїнських і міжнародних мистецьких виставок від 1959.

Основні твори

гобелени — «Дніпрові схили» (1974), «Донбас» (1975), «Та обернулись в білих журавлів» (1978), «Гопак» (1981), триптих «Натюрморт із калиною», «Місто над Дніпром» (обидва — 1983), «Сокил» (1984), «Пам'ятки Криму» (1986); завіса для актової зали Ірпінської меблевої фабрики (Київська обл., 1990).

Рекомендована література

1. Сучасне ткацтво. Гобелен — святкове привітання // Образотворче мистецтво. 1974. № 3.

[Н. М. Таранець](#)

Бібліографічний опис:

Пашкевич Рита Семенівна / Н. М. Таранець // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-882768>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).