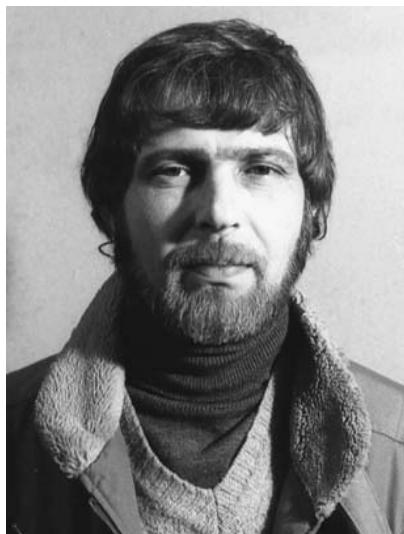
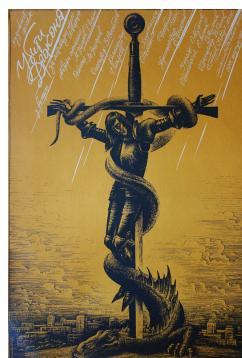




ШТАНКО́ Олексій Володимирович (19. 08. 1950, с. Пії Ржищівського, нині Обухівського р-ну Київської обл. — 02. 12. 2000, Київ, похований у рідному селі) — графік. Чоловік Катерини, батько Володимира Штанків. Заслужений діяч мистецтв України (1996). Член НСХУ (1985). Закінчив Київський художній інститут (1979; майстерня Т. Лящука), де відтоді й працював викладачем, доцентом кафедри графіки (нині Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури). Основна галузь — кіноплакат, книжкова графіка, поштові марки. Творчість Ш. присвячена українській історії. Він глибоко занурювався в тему; володів дивовижним, легким трактуванням форми. Автор серії портретів відомих діячів Київської Русі та Запорозької Січі, а також світочів української культури.

Фотоілюстрації



Проілюстрував видання «Золото інків» А. Лієлайса (1986), «Конституція Пилипа Орлика» (1994), «Як жив український народ» М. Грушевського (1999; усі — Київ). Його марка «Князь Данило Галицький» названа найкращою в Україні 2001. Створив серії плакатів на гостро соціальні теми, а також історичні цикли плакатів, за які отримав низку нагород на багатьох конкурсах. У Києві 2013 відбулася виставка робіт родини Штанків. Персональна — у Києві (2018). Художник-ілюстратор В. Єрко присвятив Ш. свої ілюстрації до книги «Казки Туманного Альбіону» (К., 2003).

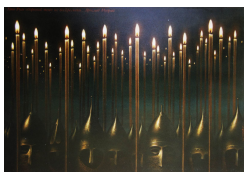
Основні твори

кіноплакати — «Данило — князь Галицький» (1987), «Убити Дракона» (1988); плакат — «День Незалежності» (1990); ілюстрації — до «Конституції Пилипа Орлика»: «Дмитро Вишневецький», «Іван Мазепа» (обидві — 1994); до книги М. Грушевського «Як жив український народ»: «Княгиня Ольга», «Князь Олег», «Острозька друкарня» (усі — 1999); поштові марки — «Княгиня Ольга», «Роксолана» (обидві — 1997), «Анна Ярославна», «1000 р. літописанню і книжковій справі в Україні» (обидві — 1998), «Галшка Гулевичівна», «Ярослав Мудрий», «Митрополит Іларіон», «800 р. Галицько-Волинській державі» (усі — 1999), «Маруся Чурай», «Князь Володимир Великий», «2000-ліття християнства» (усі — 2000).

Рекомендована література

- Українська академія мистецтва: Професори НАОМА (1917—2007). К., 2008.

О. А. Воронина

**Бібліографічний опис:**

Штанко Олексій Володимирович / О. А. Воронина // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-883016>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).