



СЛЬОТА́ Ольга Петрівна (17. 05. 1947, Київ — 20. 09. 2019, там само) — живописець. Дочка [П. Сльоти](#) та [Г. Зорі](#), сестра [О. Сльоти](#), мати [Н. Кохаль](#). Республіканська премія імені А. Куїнджі (1973). Членкиня НСХУ (1973). Закінчила Київський художній інститут (1972; майстерня [Т. Яблонської](#)). Відтоді — на творчій роботі. 2003—13 — викладач фахових дисциплін на кафедрі дизайну Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна» (Київ). Працювала в напрямі фантастичного реалізму (натюрморт і пейзаж); майстерно переносила на полотно сюжети, що її оточують, додаючи сюрреалістичні елементи. Твори вирізняються художньою завершеністю, ненав'язливою монументальністю, яскравим образним баченням, самобутнім стилем. 1978—85 — голова молодіжного об'

єднання Київської організації НСХУ. У 1970-х рр. разом із художником [П. Зикуновим](#) започаткувала святкування Дня Києва на Андріївському узвозі за участі молодих художників. Останнім часом займалася вишивкою та створенням мережив. Учасниця всесоюзних та всеукраїнських мистецьких виставок. Персональна — у Києві (2016, родинна). Деякі твори зберігаються в Національному історико-культурному заповіднику «Качанівка» (Чернігівська обл.), Уманському краєзнавчому музеї (Черкаська обл.), Історико-художньому музеї в м. Кадіївка (Луганська обл.), Музеї «Дрогобиччина» (Львівська обл.).

Основні твори

«На Центральному стадіоні» (1977), «Кінець літа» (1985), «Збирання троянд», «А. Ахматова» (обидва — 1987), «Натюрморт» (1988), «Т. Шевченко» (1989), «Натюрморт. Завтра до школи», «Одного разу в Новому Світі» (обидва — 1990), «К. Білокур» (1991), «Автопортрет з капустою», «Таємниця тихої води» (обидва — 1992), «Вечоріє» (1993), «Удвох» (1994), «Вечеря», «Готель», «Зимовий політ» (усі — 1995), «Муза» (1999), «Пам'ять» (2000), «Речі зі старої скрині» (2002), «Загребелля» (2004), «Риба» (2006), «Вечірня бесіда» (2012).

Рекомендована література

1. Литвин Ю. Сонценосний живопис // Образотворче мистецтво. 2009. № 4;
2. Династія. 100 років у мистецтві: Живопис. Графіка. Плакат. Чеканка. Скульптура. Розпис по шовку. Фотографія. Дизайн. К., 2016.

[Д. М. Корсунь](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Сльота Ольга Петрівна / Д. М. Корсунь // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-883390>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).