



ПРОКОПЕНКО Микола Антонович (01. 04. 1918, с.

Будаївка, нині м. Боярка Фастівського р-ну Київської обл. — 26. 10. 1992, Київ) — майстер-реконструктор та дослідник українського музичного інструментарію. Доцент (1979). Закінчив Київську консерваторію (1949, кл. гітари [М. Геліса](#), диригування — [Ю. Тарнопольського](#); 1952, кл. симфонічного диригування [Н. Рахліна](#), [М. Канерштейна](#)). 1939—45 — соліст і хормейстер Ансамблю пісні і танцю прикордонних військ Білоруської РСР. Від 1951 викладав у Київській консерваторії. Серед учнів — [В. Третьякова](#), [М. Давидов](#), [Ю. Алексик](#), [О. Злотник](#). П. зробив багато перекладень та інструментовок для оркестру народних інструментів, дворучних перекладень партитур для забезпечення навчального процесу в диригентських класах. Основну увагу зосередив на вдосконаленні музичного інструментарію та вивченні і осмисленні його історії. Зробив значний внесок у розвиток та відродження народно-інструментального мистецтва України. Автор праці «Організаційні і методичні основи роботи оркестру народних інструментів у школі» (К., 1970).

[М. А. Давидов](#)

Бібліографічний опис:

Прокопенко Микола Антонович / М. А. Давидов // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-883447>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).