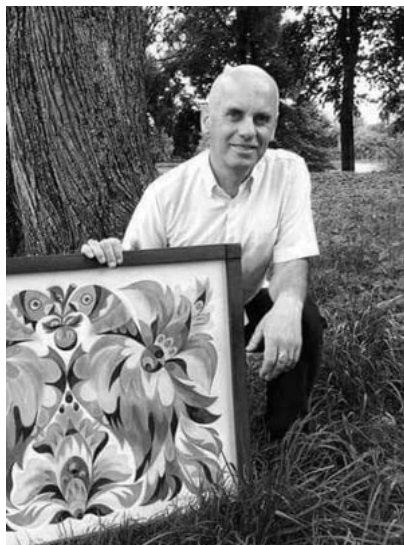




РАКОВСЬКИЙ Віктор Геннадійович (28. 01. 1961, с. Губин Старокостянтинівського, нині Хмельницького р-ну Хмельницької обл.) — майстер декоративного розпису. Син [Г. Раковського](#). Обласна премія імені В. Розвадовського (2004). Член НСМНМУ (1992), творчої студії «Просвіт» с. Самчики Старокостянтинівського, нині Хмельницького р-ну (1991). Від 1992 — викладач, 1996—2021 — директор Самчиківської художньої школи традиційного народного декоративно-прикладного мистецтва. Проводить майстер-класи, курси з розпису в культурно-освітніх та наукових закладах багатьох міст України, тижневі та одноденні арт-тури в с. Самчики. Співавтор розпису «Диво-писанки» від Хмельницької обл. на Всеукраїнському «Параді вишиванок—2012», проєкту «Весільна скриня» (2014); керівник художньої концепції проєкту «Нове життя самчиківського розпису» (2018) за підтримки Українського культурного фонду, низки настінних розписів у Києві (дитячого клубу

«Соняшник», дитячого відділення столичного онкологічного центру, державної театральної школи-студії, школи-інтернату для дітей з особливостями зору) та в Київській обл. (будинку для самотніх людей в с. Грузьке Фастівського р-ну). Автор станкових розписів, а також розписів керамічних виробів (кахлів, тарілок, глечиків). Для творів Р. характерні врівноважені сюжетні композиції з виразними рослинними мотивами, авторські інтерпретації традиційних квіткових вазонів з парними образами птахів. Учасник районних, регіональних, всеукраїнських та міжнародних виставок від 1975. Окремі твори зберігаються в приватних та музейних збірках України, Ізраїлю, США, Німеччини, Італії, Польщі. Співавтор навчально-методичного посібника «Самчиківський розпис» (Ж., 2021).

Основні твори

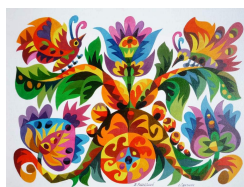
«На межі світів і віків» (2000), «Дуб тризуб» (2005—06), «Триквіття» (2006), «На горбочку і в долині розцвіли волошки сині» (2006—07), «Вазон у горщику», «Цибулька» (обидва — 2007), «Дивина» (2010), «Квіткове коромисло» (2012), «Прилетів лелека, а сонце далеко» (2014—15), «Сова на гілочці сидить» (2015), «Огнений птах» (2017), «Задумана осінь» (2017—19), «Жорна крутять старого млина» (2018), «Обереги» (2019), «Спомин про давнину» (2020); цикли — «Під дощ заснули два птахи...» (2014), «Рибалочка» (2015), «Задумана осінь» (2017—19).

Рекомендована література

1. Пажимський О. Декоративний розпис Старокостянтинівщини: стінопис, мальовки // Нар. мист-во. 2005. № 1—2;
2. Стан Т. С. Майстри декоративно-прикладного мистецтва Хмельниччини: Фотоальбом. Хм., 2006.

[Н. В. Студенець](#)

Фотоілюстрації



**Бібліографічний опис:**

Раковський Віктор Геннадійович / Н. В. Студенець // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-883983>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).