



ФІГОЛЬ Михайло Павлович (18. 10. 1927, с. Крилос, нині Івано-Франківського р-ну Івано-Франківської обл. — 25. 05. 1999, Івано-Франківськ, похований у рідному селі) — живописець, графік і мистецтвознавець. Батько *О. Фіголя*. Доктор мистецтвознавства (1998), професор (1991). Заслужений художник України (1991). Обласна премія імені В. Стефаника (1999). Член НСХУ (1967). Закінчив Інститут живопису, скульптури та архітектури в Ленінграді (нині Санкт-Петербург, 1961). Працював у Станіславському обласному товаристві художників (1952—54); Івано-Франківському художньому комбінаті Художнього фонду УРСР (1961—64); Прикарпатському університеті (Івано-Франківськ, 1964—99): від 1983 — завідувач, від 1991 — професор кафедри образотворчого мистецтва. Створював пейзажі, портрети, епічні історичні полотна, тематичні картини. Його творам притаманна академічна зваженість формулювань, глибинна сутність, вдумлива й детальна градація тонів. Учасник всеукраїнських і зарубіжних мистецьких виставок. Персональні — у Крилосі (1977 — ювілейна, 1982), Івано-Франківську (1978, 1986, 1988 — ювілейна, 1998, 2002 — посмертна), м. Гамільтон (Канада, 1993). Автор наукових праць про Я. Пстрака, О. Сорохтея, М. Симошкевича, С. Кириченка та ін., українську сатиричну графіку, пам'ятки Давнього Галича. 1998 відкрив домашню картинну галерею.

Основні твори

«Чорногора» (1962), «Сон» (1964), «Говерла» (1965), «Роксолана» (1970), «Серце Карпат», «Галич. 1221 рік» (обидва — 1977), «Полковник Семен Височан» (1978), «Олекса Довбуш» (1979), «Перед грозою» (1983), «Князь Ігор» (1984), «Ярославна» (1985), «Ліс смерековий» (1986), «Галицька трагедія (Настя)», «Камінний хрест», «Крилоське Успіння» (усі — 1987), «Над Прутом» (1988, 1989), «На пасовиську» (1990), «Полонина», «У Карпатах» (обидва — 1991), «Вернигора» (1992, 1994), «На перевалі», «Верби», «Край лісу» (усі — 1993), «Вориння», «Захар Беркут», «У Карпатах» (усі — 1994), триптих «Ярославна» (1995), «Дорога в лісі», «Хати», «Вид на Говерлу» (усі — 1996), «Потічок», «На перевалі», «Карпати» (усі — 1997), «Посли Візантійського імператора Емануїла II в Галичі 1156 р.», «Смереки», «Околиці Ворохти», «Ритми гір» (усі — 1998).

Основні праці

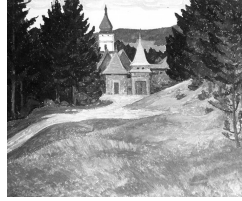
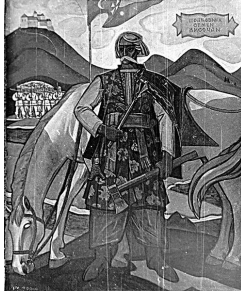
Ярослав Васильович Пстрак. К., 1966; Образотворче мистецтво Румунії. К., 1982; Металопластика та інші художні ремесла стародавнього Галича // Зап. НТШ: Пр. Секції мистецтвознавства. Т. 227. Л., 1994; Історія Галича в пам'ятках мистецтва. Л., 1997; Мистецтво стародавнього Галича. К., 1997; Радість і смуток Ярослава Пстрака: Повість про художника (1880—1916). Л., 1997 (співавт.); Історія Галича. Л., 1999.

Рекомендована література

- Дреботюк Р. Грані творчості Михайла Фіголя // Образотворче мист-во. 1982. № 6;
- М. Фіголь: Альбом. К., 1989;
- Коваль І. Живно крилоського майстра: М. Фіголю — 70 // Там само. 1998. № 2;
- Михайло Фіголь: [Некролог] // Там само. 1999. № 1—2;
- Коваль І., Совтус Ю. Михайло Фіголь. Галич, 2004;
- Іванченко Ю. Митець прикарпатського краю (Пам'яті М. П. Фіголя) // Мист. обрії'99: Альм. К., 2000;
- Береговська Х. Михайло Фіголь — крилоський маестро // Образотворче мист-во. 2007. № 4;
- Михайло Павлович Фіголь: Бібліогр. покажч. Ів.-Ф., 2007;
- Шпильчак В., Іванченко Ю. [До 80-річчя від дня народження М. П. Фіголя] // Актуальні проблеми мистецької практики та мистецькознавчої науки. К., 2008. Вип. 1.

Д. П. Кривавич

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Фіголь Михайло Павлович / Д. П. Кривавич // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-884483>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).