



ПОЛТАВЕ́ЦЬ Наталія Вікторівна (22. 04. 1964, Київ)
— живописець. Дочка [В. Полтавця](#), сестра [О. Полтавець-Гуйди](#), мати [Святослава](#) та [Людмили Петриків](#). Лауреат Міжнародного конкурсу імені К. Цісик (Мадрид, 2016).

Членкиня НСХУ (1992). Закінчила Київський художній інститут (1988; викладачі [В. Шаталін](#), [Т. Голембієвська](#)), творчі майстерні АМ СРСР у Києві (1992; [Т. Голембієвська](#)). Від 2004 працює в Київській академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну: від 2005 — старший викладач. Створює історичні й жанрові картини, портрети, пейзажі, натюрморти, декоративні композиції. Роботи вирізняються колористичною довершеністю й тонким ліризмом; художниці притаманне оригінальне відчуття декоративності творів. Авторка та виконавиця пісень, лауреат Всеукраїнських пісенних конкурсів.

Основні твори

«Княгиня Ольга» (1988), «Щедрий вечір», «Пам'яті чорнобильців» (обидва — 1993), «Рожевий серпанок» (1994), «Херсонес», «Гурзуф», «Захід сонця над морем» (усі — 2007), «Ранок на річці» (2008), «Весна» (2010), «Карабах» (2013), «Нічні дерева» (2014), «Квітка-душа» (2016), «Рідне далеке» (2017), «Дорога на пагорб» (2018), «Микола Носов» (2020), «Оксана Петрусенко» (2021).

[Ю. В. Полтавська](#)

Бібліографічний опис:

Полтавець Наталія Вікторівна / Ю. В. Полтавська // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-884913>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).