



ПЕРЕЙМА-КЛИМ Ака Андріївна (30. 09. 1927, м. Седльце, Польща — 2013) — скульпторка і живописець. Сестра [Т. Осадчої-Клим](#), мати [Х. Перейми-О'Ніл](#). Заслужений художник України (2001). Дитячі роки пройшли в м. Копичинці (нині Чортківський р-н Тернопільської обл.), де дід мав цегельню. Від 1949 мешкала в США, від 1959 — в м. Трой. Навчалася в Мистецьких школах при Інститутах мистецтва в Дейтоні (1960—63; отримала диплом зі скульптури 1966; обидва — шт. Огайо) та Чикаго (шт. Іллінойс, 1963—64); вивчала електрозварювання при Технологічному інституті «Гобарт» у м. Трой. 1970—80 працювала координатором програми електрозварювання для скульпторів у цьому ж Інституті. Авторка декоративно-паркової та станкової пластики, зокрема абстрактних металевих скульптур, а також керамічних творів, декоративного живопису, графічних композицій з орнаментами, запозиченими з

писанок, українського народного мистецтва. Учасниця мистецьких виставок у США, Канаді, Україні. Персональні — у США, Києві (1993).

Основні твори

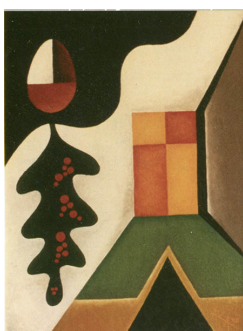
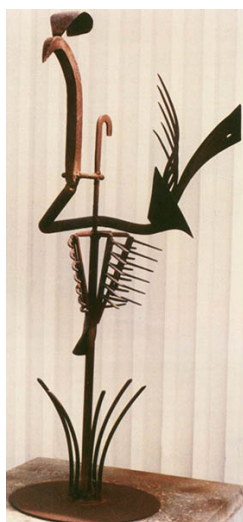
живопис — «Зимова фантазія» (1960), «Боротьба і мудрість» (1970), «Посланці Божі» (1972), «Писанкові інтер'єри» (1975), «Унадився журавель» (1987), «Олень», «Павутиння» (обидва — 1989), «Два кольори мої» (1991), «Простір у вимірі кленового листка» (1999); графічні композиції — «Леда і Либідь», «Жінка» (обидві — 1964); скульптури — «Пара», «Драбина Якоба», «Затьміння» (усі — 1968), «Ерос» (1969), «Екліпс» (1974), «Хрест», «Лелека» (обидва — 1980), «Захисник» (1987), «Велика птаха» (1990); писанки — «Гори», «Вовчий зуб»; декоративна тарілка «Дерево життя» (2010).

Рекомендована література

1. Федорук О. Душа і форма. Пластика А. Перейми: Каталог виставки. К., 1993;
2. Його ж. Дивосвіт Аки Перейми. К., 1996;
3. Ака Перейма: Альбом. К., 1997;
4. Прядка В. Вічне і молоде в мистецтві Аки Перейми // Нар. мист-во. 2000. № 1—2;
5. Горбачов Д., Папета С. Ака Перейма — її модель світу // Образотворче мист-во. 2004. № 3;
6. Федорук О. Ака Перейма, Павлина Клим, Вака Фаррара-Перейма, Ірма Осадца: Кераміка. К., 2011;
7. Стельмашук Г. Українські митці у світі: Мат. до історії укр. мист-ва ХХ ст. Л., 2013;
8. Федорук О. Перейма оберігала континент мистецтва // Образотворче мист-во. 2014. № 2.

[Г. Г. Стельмашук](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Перейма-Клим Ака Андріївна / Г. Г. Стельмашук // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-885242>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).