



ПЕТРОВИЧЕВА Людмила-Ванда Миколаївна

(дівоче — Кравчук, за другим чоловіком — Смалева; 05. 11. 1882, Чернівці — 27. 12. 1971, м. Борщів, нині Чортківського р-ну Тернопільської обл.) — співачка (меццо-сопрано). Дружина [В. Петровича](#), сестра [Ф. Лопатинської](#). Співу навчалася у [В. Висоцького](#) та [М. Коссака](#) у Львові. Була солісткою Чернівецького міського хору (1897—99), оперної трупи Театру товариства «Руська бесіда» у Львові (1899—1914). Від 1914 — у Борщеві: виступала на аматорській сцені, співала у хорі, була режисером народного театру. 1921 виступала у складі мандрівної трупи В. Коссака на Тернопільщині. Мала сильний голос широкого діапазону. У концертному репертуарі — арії з опер, українські пісні («Ой пішла б я на музику», «Там на горі крута вежа», «Ой Потапе, Потапе», «Ой на горі козак воду носить», «Зашуміла березонька» та ін.). Здійснила записи на грамплатівки.

Основні партії

Наталка, Кулина («Наталка Полтавка», «Чорноморці» М. Лисенка), Оксана, Одарка («Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського), Ганна («Катерина» М. Аркаса), Федора («Роксолана» Д. Січинського), Тизифена («Еней на мандрівці» Я. Лопатинського), Галька (однойменна опера С. Монюшка), Віолетта («Оповідання Гоффманна» Ж. Оффенбаха), Кармен (однойменна опера Ж. Бізе).

Рекомендована література

1. Літопис Борщівщини: Наук.-краєзн. зб. Борщів, 1994. Вип. 6;
2. Борщівщина артистична. Борщів, 2005.

[П. К. Медведик](#)

Бібліографічний опис:

Петровичева Людмила-Ванда Миколаївна / П. К. Медведик // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-885261>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).