



ПОЛЯЄВ Федір Миколайович (Дроздо-Поляєв; 1873, с. Чижовка, нині у складі м. Воронеж, РФ — 25. 04. 1940, Київ) — співак (баритон), педагог. Брат [К. Поляєва](#). Заслужений артист УРСР (1938). Навчався на музично-драматичних курсах Є. Рапгофа в Санкт-Петербурзі (кл. Р. Нувель-Норді). Дебютував у Народному домі в Санкт-Петербурзі (1908). Співав на оперних сценах Харкова (1901), Києва, Одеси, Баку (1923), Тифліса (нині Тбілісі), Воронежа (1925). Від 1925 — викладач, 1936—39 — завідувач кафедри вокалу Київської консерваторії. Серед учнів — І. Масленникова,

М. Фокін, П. Гайчук. Володів красивим голосом і драматичним талантом. Мав записи на грамплатівках.

Основні партії

Мазепа (однойменна опера П. Чайковського), Грязной, Мізгир («Царева наречена», «Снігуронька» М. Римського-Корсакова), Демон (однойменна опера А. Рубінштейна), Амонасро, Яго, Ріголетто («Аїда», «Отелло», «Ріголетто» Дж. Верді), Валентин («Фауст» Ш. Гуно), Нелуско («Африканка» Дж. Мейєрбера).

[І. М. Лисенко](#)

Бібліографічний опис:

Поляєв Федір Миколайович / І. М. Лисенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-885355>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).