



ПОНОМАРЧУК Наталія Борисівна (19. 01. 1969, Київ) — диригент. Заслужена діячка мистецтв України (2001). Лауреатка 2-го Національного конкурсу диригентів імені С. Турчака (Київ, 1998, 2-а премія). Дипломантка 2-го Міжнародного конкурсу імені С. Прокоф'єва (Санкт-Петербург, 1996). Закінчила Київське музичне училище імені Р. Глієра (1988; кл. домри В. Козачкової-Васильєвої), Національну музичну академію України (Київ, 1997; кл. оперно-симфонічного диригування [А. Власенка](#)). 1997—2002 — головний диригент симфонічного оркестру Луганської філармонії; 2003—20 — художній керівник і головний диригент симфонічного оркестру Дніпропетровської філармонії (нині Дніпро). 2006—09 — головний диригент Державного естрадно-симфонічного оркестру України (Київ). Від 2020 — головний диригент Київського камерного оркестру Національної філармонії України. Водночас від 2024 — диригент-представник міжнародного артистичного агентства «IMG Artists» (Лондон). П. постійно збагачує репертуар колективу творами сучасних українських і зарубіжних композиторів, сприяє експериментальному творчому пошуку молодих митців, пропагує кращі зразки світового музичного мистецтва. Диригентську

інтерпретацію мисткині вирізняє глибока деталізація чуттєво-емоційних підвалин кожного з виконуваних нею оркестрових полотен, увага й прискіпливість у прочитанні авторського тексту, індивідуальний план вираження композиторської концепції музичної драматургії твору. Диригувала відомими українськими та зарубіжними (зокрема «The London Philharmonic Orchestra» (Велика Британія), «Rundfunk-Sinfonie orchester Berlin» (Німеччина), «The Greensboro Symphony Orchestra» (США), «The Istanbul State Symphony Orchestra», «Bilkent Symphony Orchestra», «The Presidential Symphony Orchestra» (усі — Туреччина), «The Thessaloniki State Symphony Orchestra» (Греція), «The Estonian National Symphony Orchestra» (Естонія), «The Lithuanian National Symphony Orchestra» (Литва), «Sinfonietta Riga» (Латвія) колективами. Виступала із відомими співаками і виконавцями-солістами. Гастролювала в Італії, Іспанії, Португалії, Польщі, Греції, Хорватії, Туреччині, Великій Британії, Німеччині, країнах Балтії, Китаї, США, Мексиці, Бразилії. Виступала у всесвітньовідомих концертних залах і оперних театрах. У репертуарі — симфонічна, камерна оркестрова музика Дж. Боттезіні, Ф. Куперена, Й.-С. Баха, Г. Генделя, А. Вівальді, Л. Боккеріні, Й. Гайдна, В.-А. Моцарта, Л. ван Бетговена, А. Рейхи, А. Сальєрі, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, К. Шуманн, Й. Брамса, Ф. Мендельсона-Бартольді, А. Дворжака, Ф. Крейслера, М. Бруха, Р. Вагнера, Дж. Россіні, А. Веберна, А. Шенберга, Г. Малера, А. Брукнера, К. Дебюссі, М. Равеля, А. Онеґера, П. Гіндеміта, Е. Ґріґа, Я. Сібеліуса, Л. Яначека, Е. Лало, Р. Штрауса, П. Чайковського, І. Стравінського, Д. Шостаковича, М. Вайнберга, Б. Бріттена, В. Волтона, А. Пярта, Л. Грабовського, В. Сильвестрова, Є. Станковича, В. Губаренка, В. Бібика, Г. Гаврилець, Л. Сидоренко, А. Загайкевич та ін. Має численні аудіо- та відеозаписи в Україні й за кордоном.

Рекомендована література

1. Олійник Л. Лондонський тріумф українки Наталі Пономарчук // *Музика*. 2024, 30 січ.

[О. М. Гуркова](#)

Бібліографічний опис:

Пономарчук Наталія Борисівна / О. М. Гуркова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-886186>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).