



РИХТИЦЬКИЙ Любомир (псевдоніми: Степан Любомирський, Степан Емерсон, Микола Хортиця; 21. 06. 1921, м. Дрогобич, нині Львівської обл. — 16. 07. 1983, м. Чикаго, США) — письменник, художник-графік. Чоловік *Д. Рихтицької*. Член ОУН, учасник 2-ї світової війни — старшина Першої української дивізії УНА. Автор збірки новел та оповідань про підпілля й ОУН «Сон літньої ночі» (Ріміні, 1946), нарисів «Безстрашні. Вітер і дим» (Торонто; Лондон, 1990), повісті «Хай розсудить меч» (Мехелен, 1948), романів «Жорстокі світанки» (Вінніпег, 1947), «Плем'я вовків» (1951), «Таємний фронт» (1952), «Велика гра», «Між славою і смертю» (усі — Мюнхен), «Доба страхіть» (Вінніпег; усі — 1953), «Прометеїв вогонь» (Лондон, 1977), «Ніколи не забуду» (1984), трилогії «Слідами Заповіту» (1985; обидва — Торонто; Лондон), роману-епопеї «Під молотом війни» (Мюнхен, 1952—56) у 4-х книгах («Гад відходить», «Ще одна ніч», «Полум'яні душі», «Кривавий вир»). Усі прозові твори Р. україноцентричні, спроєктовані на висвітлення історичної правди, зокрема створення УПА,

життя України в період 2-ї світової війни. За його сценарієм у Канаді знято кінострічки «Ніколи не забуду» (1969; режисери Б. Паздрій, В. Бачинський), «Зашуміла Верховина» (1976; режисер О. Ковальський). Упорядкував, зредагував, проілюстрував книжку спогадів колишнього вояка Першої Української дивізії УНА Р. Лазурка «На шляхах Європи» (Чикаго, 1971). Упродовж 1949—83 керував Підпільною поштою України (Мюнхен—Чикаго). Неофіційне поштове відомство в рамках Закордонного поштового відділу Закордонних частин ОУН видало близько 3700 типів українських недержавних поштових марок, конвертів, 470 блоків, бофонів (підпільних грошей). Над малюнками також працювали М. Черешньовський, З. Гординський, Л. Гуцалюк, Е. Козак, Б. Крюков. Підпільна пошта виготовляла спеціальні конверти з сюжетами, що віддзеркалювали протест мирян проти більшовицької дискримінації Церкви в Україні. Марки відомства, що ним керував Р., наклеювали на листи поряд з державними марками. Листівки передавали багато побутових деталей повстанського життя — одяг, зброю, життєві ситуації; у зміст марок вкладали символ глибокої поваги до християнських цінностей, незламність українського духу і боротьби за незалежність України. Підпільна пошта спрямовувала кошти на підтримку боротьби в Україні.

Рекомендована література

1. Стебельський Б. Вступне слово: [про Любомира Рихтицького] // Любомирський С. Ніколи не забуду: роман. Торонто; Лондон, 1984;
2. Мацько В. Пріоритетні жанрові модули в діаспорній прозі ХХ століття // Мацько В. Українська еміграційна проза ХХ століття. Хм., 2009;
3. Талант, офіруваний Україні: Любомир Рихтицький у дослідженнях і публіцистиці. Дрогобич, 2021.

В. П. Мацько

Бібліографічний опис:

Рихтицький Любомир / В. П. Мацько // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-886279>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).