



АДАМОВИЧ Отто Максович (18. 07. 1891, м. Лібава Курляндської губ., Росія, нині Лієпая, Латвія — 26. 04. 1938, Київ) — художник-кераміст. З походження німець. Учасник 1-ї світової війни. Закінчив Миргородську художньо-промислову школу (нині Полтавська обл., 1912). Відтоді працював учителем художньої кераміки в Кам'янець-Подільській художньо-промисловій школі (нині Хмельницька обл.). Згодом викладав технологію гончарного виробництва та будівельної кераміки, рисунок і креслення у художньо-ремісничій майстерні, а також виконував обов'язки помічника керівника навчальної частини, завідував гончарним відділом (від 1919), деякий час обіймав посаду заступника директора школи. Очолював численні експедиції до гончарних

осередків Поділля, зокрема у вересні 1923 разом із [В. Гаґенмейстером](#) і вихованцями навчального закладу вивчав гончарство с. Адамівка й намагався переконати владу в необхідності надання тамтешнім гончарям допомоги в організації їхнього виробництва. Серед виробів А. переважали роботи в подільському стилі. Виконував рисунки для книжок та альбомів, що видавали в літографсько-цинкографічній майстерні Кам'янець-Подільської художньо-промислової школи, зокрема ілюстрував працю О. Адамовича «Гончарні миски с. Бубнівки» (1927). Викладав у Харківському поліграфічному інституті; ймовірно, від 1931 — помічник інженера-кераміка в Кам'янець-Подільському, 1935—36 — Харківському силікатних інститутах. У цьому ж році на запрошення В. Гаґенмейстера переїхав до Києва, де від 1937 — інструктор-технолог із гончарства цеху експериментальних майстерень; завідувач керамічного відділу (Лаврської школи) Музею українського народного мистецтва (Київ). Заарештований за звинуваченням у приналежності до підпільної української контрреволюційної організації, засуджений до вищої міри покарання з конфіскацією майна. Розстріляний після 4-х місяців тримання під арештом. Реабілітований 1989.

Рекомендована література

1. Шмагало Р. Т. Словник митців-педагогів України та з України у світі. 1850—1950. Л., 2002;
2. Бишкевич Я. Репресована школа: До 105-річчя з дня заснування Кам'янець-Подільської художньо-промислової школи // Нескорені. 2010, листоп.;
3. Овчаренко Л. Кам'янець-Подільський осередок гончарної освіти в Україні (1905—1933). Опішне, 2015.

[Н. О. Урсу](#)

Бібліографічний опис:

Адамович Отто Максович / Н. О. Урсу // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-886350>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).