



ЧУБА́СОВ Вадим Львович (04. 08. 1934, Київ — 24. 11. 2007, там само) — режисер театру і телебачення, педагог. Член НСКіну. Закінчив Київський інститут театрального мистецтва (1957; курс [В. Довбищенка](#), [М. Верхацького](#)), де й викладав на кінофакультеті від 1969; 1975 — художній керівник першого набору на спеціальність «режисер телебачення». Поставив вистави у театрах Києва — «Вулиця трьох Солов'їв, 17» за Д. Добриніним; Миколаєва — «Учень диявола» за Б. Шоу (обидві — 1957), «Філумена Мортурано» за Е. Де Філіппо, «Примхи Беліси» за Лопе де Веґа та «Людина у відставці» за А. Софронівим (усі — 1958). У 1959—66 працював режисером Київської студії телебачення, а потім і в. о. головного редактора, де зняв близько 200 телевізійних програм різних форм та жанрів, декілька фільмів і вистав. Основні з них — «Сашко обирає дорогу» за М. Зарудним, «Смолоскипи» за Г. Полднєвим, «Скандальна пригода з містером Кеттлом і місіс Мун» за Дж.-Б. Прістлі (усі — 1959), «Як робиться фільм» за К. Чапеком, «Портрет» за П. Байдебурою, «Мисливські усмішки» за творами Остапа Вишні (усі — 1960), «Слово про Кобзаря» (1961), «На колючому дроті» за творами О. Довженка (1963), «Врізьблені у пам'ятник письменна» за

сонетами В. Шекспіра, «Вантаж» за творами Я. Галана (обидві — 1964), «Музикант» за М. Шпановим, «Перший день свята» за Н. Хікметом (обидві — 1965). Останні роки працював на кафедрі кіно-, телемистецтва Київського міжнародного університету (2002—07). Один із засновників Всеукраїнського фестивалю «Молоде телебачення» (2004), який 2009 набув статусу міжнародного та отримав ім'я Ч. Режисер науково-популярного навчального телефільму «С. М. Ейзенштейн: Уроки монтажу» (Москва, 1990, співавт.). Ч. присвячено документальний фільм «Уроки життєвого монтажу» (2012, реж. С. Порожна). Серед учнів — [М. Паперник](#), [А. Борсюк](#), [В. Бортко](#), [І. Дніпренко](#), [І. Шевченко](#), [Є. Горячов](#). Автор низки статей у фахових виданнях та навчального посібника «Вступ до спеціальності "Кінотелемистецтво"» (К., 2005).

Рекомендована література

1. Учитель // Кісін В. Режисура як мистецтво та професія. К., 1998;
2. Наумова Л. Про моїх учителів // Наук. вісн. Київ. ун-ту театру, кіно і телебачення. 2011. Вип. 9;
3. Безручко О. Педагог екранних мистецтв В. Л. Чубасов // Світ соціальних комунікацій. 2011. Т. 4;
4. Його ж. Педагогічна спадщина професора В. Л. Чубасова // Педагогічна теорія і практика. 2012. Вип. 3;
5. Його ж. Чубасов Вадим Львович // Безручко О. В. Вітчизняна кіношкола. Режисери-педагоги. К., 2013. Т. 10;
6. Порожна С. Уроки життєвого монтажу Вадима Чубасова: Навч. посіб. К., 2014;
7. Скуратівський В. Він дуже багато зробив для нашої національної цивілізації // Вадим Чубасов: режисер, науковець. Т. 1: Архів. Пам'ять. Розвідки. К., 2014.

[О. В. Безручко](#)

Бібліографічний опис:

Чубасов Вадим Львович / О. В. Безручко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-886828>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).