



РІГЕР Теодор (Rygiel Teodor; 09. 10. 1841, Варшава — 18. 12. 1913, Рим) — польський скульптор. Закінчив Варшавську школу красних мистецтв (1861); згодом на-

вчався в АМ Мюнхена та Відня. Працював у Флоренції (Італія, 1873—86), від 1888 — у Римі. Виконував алегоричні й побутові композиції, пам'ятники, портретні погруддя й медальйони. Випуклі психологічні портрети Р. вирізняються майстерністю трактування.

Основні твори

група алегоричних скульптур «Опікуючий дух Галичини», «Труд» і «Освіта» для будинку Крайового галицького сейму у Львові (нині Львівський університет, 1881); «Вакханка» (1882); погруддя — Ю. Коссака, Я. Матейка; постать М. Коперника; композиція «Засоромлена» (усі — 1880-і рр.); пам'ятник А. Міцкевичу в Кракові (Польща, 1898); «Лютністка» (1902).

Рекомендована література

1. Бірюльов Ю. Львівська скульптура від раннього класицизму до авангардизму (середина XVIII — середина XX ст.). Л., 2015.

[Ю. О. Бірюльов](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Ригер Теодор / Ю. О. Бірюльов // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-886867>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).