



РІНГЕЛЬ-КАЙЛЬ Юлія (16. 07. 1902, м. Стрий, нині Львівської обл. — 1943, Варшава) — скульптор і дизайнер. Навчалася на філософському факультеті Львівського університету (1920), відділі скульптури Львівської художньо-промислової школи (1921—23), у Варшавській АМ (1925—31). Працювала у Варшаві та Львові. Створювала в гіпсі, дереві й бронзі лаконічні та вишукано-декоративні статуї та портрети в манері французької пластики 30-х рр. 20 ст., зокрема «Голова Бетховена» (1934), «Ніна» (1935, дерево), «Голова жінки» (1930-і рр., метал). Водночас займалася дизайном у стилі ар деко численних виробів з металу, особливо посуду (чайний сервіз, 1938; декоративне блюдо з фігуркою оленя, цукерниця «Куля»; обидва — 1930-і рр.) та ін. 1939—41 керувала керамічною майстернею у Львові. Деякі її твори зберігаються в Музеї Варшави, де 1924 відбулася велика посмертна виставка.
Ю. О. Бірюльов

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Рінгель-Кайль Юлія / Ю. О. Бірюльов // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2024. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-886885>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).