



КОБИЛЯНСЬКИЙ Степан Юліанович (08. 01. 1866, м. Ґура-Гумора, Буковина, нині Ґура-Гуморулуй, Румунія — 01. 02. 1940, м. Марібор, нині Словенія) — живописець. Брат [Ольги](#) та [Юліана Кобилянських](#). Навч. у військ. школі (1878–84, м. Вінер-Нойштадт, передмістя Відня), Віден. АМ (1885). На військ. службі. Викладав 1899–1909 мистецтвознавство у Віден. військ. академії. 1919 у чині полковника вийшов на пенсію, підтримував постійні зв'язки з Україною. Автор пейзажів, замальовок із життя гуцулів, невеликих картин батал. жанру, портретів укр. письменників для нар. читалень Буковини.

Деякі полотна зберігаються у Чернів. літ.-мемор. музеї О. Кобилянської.

Основні твори

«Пейзаж із Кимполунзьких гір» (1887), «О. Кобилянська в хустці» (1889), «О. Кобилянська» (1910), «Т. Шевченко» (1911), «Мати» (1913), «Самотній кінь» (1914), «Зимовий краєвид», «Осінній пейзаж», «Гірський краєвид», «Старовинна галицька церква» (усі – 1915), «Пізня весна» (1916), «Пейзаж» (1924).

[В. О. Вознюк](#)

Бібліографічний опис:

Кобилянський Степан Юліанович / В. О. Вознюк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-8870>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).