



ІВАНІЦЬКА Тетяна Анатоліївна (03. 10. 1967, Одеса) — композитор, мистецтвознавець, музичний редактор, педагог. Дочка [А. Іваницького](#). Чл. НСКУ (1992). Закін. Одес. консерваторію (1990; кл. композиції [К. Цепколенко](#)) та асистентуру-стажування при Київ. консерваторії (1993; кер. [Є. Станкович](#)). 1993—94 — консультант відділу міжнар. зв'язків з питань науки та мист-ва Держ. агентства з автор. та суміжних прав (Київ). 1994—2004 — на творчій роботі. 2004—07 — спів-

роб. ІМФЕ НАНУ; 2007—08 — викл. Дит. АМ; 2008 — ред.-організатор вид-ва «Криниця» та муз. ред. вид-ва при Києво-Печер. лаврі; від 2009 — зав. Мемор. кабінету-музею композитора В. Косенка (усі — Київ). Наук. дослідж. у галузі муз. акустики. У творчості останніх років надає перевагу хор. музиці на канонічні тексти.

Основні твори

для симф. оркестру — поема «Україна» (1991), Симф. № 1 (1994); для камер. оркестру — «Return» (1998); для камер. ансамблю — концерт «Прохання дарів духовних» (1992); для фортепіано — Соната (1990); для мішаного хору — цикл «Блаженний той, хто вірує» (2008); варіації, п'єси; вокал., хорові.

Основні праці

Метод побудови шкал гармонічного музичного строю з квінтами та комами різної величини. О., 2007 (співавт.); Метод побудови мікротонових шкал гармонічного музичного строю за заданим рівнем гармонічності. О., 2007; Математичний аналіз інтервалів мікротонових шкал гармонічного музичного строю. К., 2008; Аналіз тональної і політональних систем 12-ступеневих та мікротонових квінтових музичних строїв. К., 2009.

[О. Ю. Шевчук](#)

Бібліографічний опис:

Іваницька Тетяна Анатоліївна / О. Ю. Шевчук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-887299>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).