



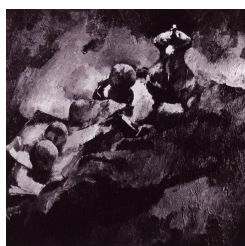
Новопушкарівка Криничанського, нині Кам'янського району Дніпропетровської обл. — 08. 07. 1997, Сімферополь) — живописець. Член СХУ (1971). Закінчив Кримське художнє училище (1967). Працював на Кримському художньо-виробничому комбінаті (1967—80; обидва — Сімферополь). Створював портрети, сюжетні композиції, пейзажі, натюрморти, використовуючи динаміку руху форми, яскраві живописні контрасти кольору. Учасник обласних, всеукраїнських, всесоюзних мистецьких виставок від 1970.

Основні твори

«Гаряча пора» (1969), «Дорожники» (1970), «На лаванді» (1971), «Медсестра», «Бабине літо» (обидва — 1975), «Про мирні дні», «Газета "Правда" в робочий полудень» (обидва — 1985), «Земляки» (1986), «Дороги війни. Рік 1941-й» (1987), «Натюрморт із яблуками» (1988).

СТЕЖКА Павло Єфремович (05. 09. 1936, с. [Р. Д. Бащенко](#), [М. І. Гаврилюк](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Стежка Павло Єфремович / Р. Д. Бащенко, М. І. Гаврилюк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-887447>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).