



Новокубанське, нині Краснодарського краю, РФ — 02. 12. 1997, м. Ялта, АР Крим) — живописець. Член СХУ (1974). Учасник 2-ї світової війни. Від 1936 мешкав у Ялті. Навчався в художній студії Палацу піонерів. Працював у майстернях артлі «Побутпром» (1953—60), майстернях Художнього фонду УРСР (від 1960). Учасник міських, обласних, всеукраїнських мистецьких виставок від 1958. Створював ліричні пейзажі природи Криму, що розкривають різноманіття живописних куточків у різні пори року.

Основні твори

«Туман» (1960), «Осінні хмари» (1967), «Кримська осінь» (1969), «В квітучій долині» (1971), «На виноградниках» (1972), «Сріблястий ранок», «Сонячний день» (обидва — 1977), «А дощ падає» (1979), «Теплий вечір» (1982), «Рання весна» (1987), «Осінь» (1989), «Натюрморт», «Влітку» (обидва — 20 ст.).

Р. Д. Бащенко, М. І. Гаврилюк

СТРІМСЬКИЙ Олександр Іванович (04. 11. 1924, с.

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Стремський Олександр Іванович / Р. Д. Бащенко, М. І. Гаврилюк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2025. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-887465>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).